남천속기의 약법편

남 상 천 지음

빠른 기록을 위한 속기의 길잡이

남천속기연구소

일러두기

1. 이 책은 1964년 2월 5일 문교부장관의 인정을 받은, 남상천이 만든 남천식(南天式)속기법에 대한 약법편을 간추려 정리한 것이다.
2. 약법편 가운데 받침의 약법 제1법, 제2법과 조사의 약법에 대하여 많은 연습문제를 남천속기 홈페이지(www.namcheonsokki.com)에 수록하여 공부거리로 삼게 하였다.
3. 빠른 기록을 위하여서는 약법의 많은 활용이 요구되니, 충분한 연습을 하도록 하자.

목 차

남천속기 교육의 개황 ---------- 5

1. 속기문자의 세분 ---------- 10

2. 받침의 약법 ---------- 11

3. 단 ---------- 19

4. 조사의 약법 ---------- 20

5. 기본문자의 약법 ---------- 39

6. 약자를 쓰는 자리 ---------- 40

7. 어미의 약법 ---------- 41

8. 낱말의 약법 ---------- 49

9. 생략하여 쓰는 방법 ---------- 60

10. 음절의 약법 ---------- 66

11. 상용숙어의 약법 ---------- 74

12. 전체의 약법을 활용한 본보기 ---------- 96

남천속기 교육의 개황

1. 제1단계 교육

일 자 별	주 요 내 용
1956. 3. 20	'남천식' 속기문자 창안 발표
1957. 10. 1	남천속기연구소 설립
1957. 11. 5	학생 및 일반인용 '속기학' 교재 발간
1957. 12. 1~ 1972. 6. 30	일반인, 행정·법원·경찰공무원에 대한 속기 교육 (주최: 남천속기연구소, 한국속기교육협회)
1958. 1. 5~ 1979. 8. 12	전국 실업계고등학교 교사들에 대한 속기강습회 개최(21년간 24회 1,060명) (주최:남천속기연구소, 문교부 / 주관:한국속기교육협회)
1963. 2. 15	실업계고등학교 교과과정에 '속기'를 포함하는 교육과정 제정(문교부령 제122호)을 위한 입안 협력
1964. 2. 5	실업고등학교 학생용 '속기' 집필, 문교부 검정 (제3344호) 교과서로 채택
1966. 12. 7 1970. 12. 5	학원사 발행 세계백과대사전과 세계대백과사전에 '속기' 항목 집필
1967. 1. 30	사단법인 한국속기교육협회 설립(문교부장관인가), 이사장 취임
1969. 8. 4~ 1979. 7. 31	전국 남·녀, 중·고등·대학생들에 대한 무료속기 강습회 개최(여름·겨울방학 중 각 10일씩) (주최: 한국속기교육협회 / 후원: 문교부)
1969. 10. 21	서울특별시 경찰국장으로부터 제24회 경찰의 날을 맞아, '경찰 당면 주요업무에 적극협조'의 뜻으로 감사장 수여

1969. 11. 30 1970. 10. 9	과학기술처와 연구개발사업 실시 '한글속기에 대한 과학적 연구'
1969. 12. 19	노동청장으로부터 '기능공 양성에 적극 호응'의 뜻으로 표창장(1142호) 수여
1970. 3. 20	속기능력 검정규칙(1~7급)제정(문교부령 제258호)을 위한 입안 협력
1971. 1. 23	내무부 치안국장으로부터 '경찰행정에 적극협조(경찰교관요원에 대한 속기교육)'의 뜻으로 감사패 수여
1972. 9. 17 이후	속기실무능력 검정고시(문교부주최)에 따른 출제·채점 등 진행 협력
1972. 10. 26 이후	속기실기 종합경진대회(문교부시행) 개최에 따른 출제·채점 등 협력
1972. 11. 15	문교부장관으로부터 '속기실무능력 검정고시에 기술적인 지원과 협력 경주'의 뜻으로 감사패 수여
1973. 1. 5	실업계 고등학교 학생용 교과서 '속기' 집필, 문교부 검정 (제3-230호)
1978. 3. 1	문교부 저작 국정교과서 '속기' 집필(실고5632호)
1982. 4. 20	한국직업훈련관리공단 주최 국가기술자격 사무분야(속기)시험 출제, 진행 협력
1984. 3. 10	속기학 전체를 정리한 '속기학전집'을 7권으로 하여 집필 출간
1984. 4. 16	대한상공회의소에서 시행하는 국가기술자격검정(사무관리분야/ 속기) 출제·채점 등 협력
1986. 9. 10	일반인용 '기초속기학입문'과 '속기연습장' 집필 출간

2. 제2단계 교육

일 자 별	주 요 내 용
2002. 4. 1	서울 양천도서관에서 일반인들에게 속기학 특별강좌 실시
2002. 5. 10	'쉽고 재미있는 속기의 길잡이(남천속기의 기본편)' 저술 발간
2002. 5. 21	성균관대학교 600주년기념관에서 학생 131명에게 속기학 특별강좌 개최 ※이어서 2002. 9. 12 / 10. 28 / 11. 25 3회 실시
2002. 7. 19	경기 과천문화원에서 속기학 특별강좌
2002. 8. 21	성균관대학교 학생 중 속기교육을 받은 성적우수자 2명(국문학과 주승일, 경제학과 김유미)에게 남천속기 장학금 수여
2002. 10. 10	'빠른 기록을 위한 속기의 길잡이(남천속기의 약법편)' 저술 발간
2002. 11. 1	남천속기연구소 홈페이지(www.namcheonsokki.com) 개설
2002. 11. 27	경기도내 문화원에서 속기지도를 담당할 요원 17명에 대하여, 전국문화원연합회 경기도지회에서 속기지도
2003. 2. 14	성균관대학교 학생 정보통신학과 최미영 외 1명에게 남천속기장학금 수여
2003. 3. 5	천안대학교에서 교양선택과목에 '속기학' 신설 지도
2003. 6. 13	천안대학교 학생 정재원 외 4명에게 남천속기장학금 수여

2003. 9. 30	제1회 대학교 속기지도자교육 / 성균관대학교 600주년기념관에서, 김도현 외 7명
2003. 10. 10	'바른기록을 위한 속기공부(기본편에 대한)' 저술
2003. 10. 10	남천속기연구소.com 한글도메인 서비스 실시
2003. 12. 9	천안대학교 학생 유아교육과 윤귀란 외 2명에게 남천속기장학금 수여
2004. 3. 2	성균관대학교 인문사회캠퍼스에서 교양선택과목에 '속기학' 신설지도
2004. 3. 3	빠제로골프타운에서 주부 및 일반인 40명에게 '속기학' 특별강좌 실시
2004. 3. 4	홍익대학교에서 교양선택과목에 '속기학' 신설지도
2004. 3. 8	성균관대학교 자연과학캠퍼스에서 교양과목에 '속기학' 신설지도
2004. 4. 6	제2회 대학교 속기지도자교육/ 성균관대학교 600주년기념관에서, 이종우 외 6명
2004. 6. 21	홍익대학교에서 속기학 하계 계절학기 강좌 (15일간, 30시간, 2학점, 2학급)
2004. 10. 9	속기학교재 3종(남천속기의 기본편 · 속기공부 · 약법편) 개편작업완성 · 발간
2004. 10. 9	남천속기연구소 홈페이지(www.namcheonsokki.com) 개편 · 확대완성 (남천속기의 기본편 · 속기공부 · 약법편 · 속기연습문제 · 속기연습지 등 수록)

※ 2005년 부터는 남천속기연구소 홈페이지(www.namcheonsokki.com) 남천속기 연구소편 중 '최근의 속기교육'에서 확인하시기 바람.

빠른 기록을 위한

남천속기의 약법편

간추린 속기학

'남천속기'의 약법(略法)편에서는 기본편을 바탕으로 좀더 빨리 기록하기 위하여 여러 가지 방법으로 생략하여 쓰는 법이 강구되었다.

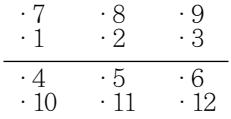
'약법' 이라 함은 기본문자나 기본받침만으로는 빠른 속도로 기록하기 어려우므로, 여러모로 생략하여 쓰기 위하여 만들어진 법이다.

약법적용의 예외

약법으로 쓰는 것보다 기본문자나 기본받침 등으로 쓰는 것이 동작이나 번역에 있어서 편리하다고 생각되는 경우에는 약법으로 쓰지 않아도 된다.

1. 속기문자의 세분

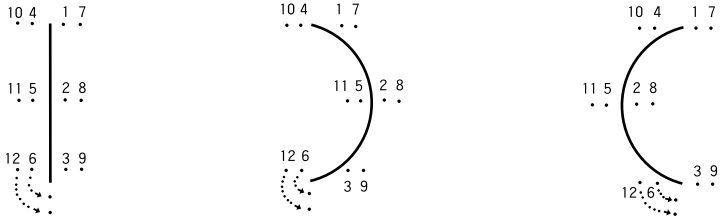
기본편에서는 속기문자를 자두(字頭)・자요(字腰)・자미(字尾)로 구분하였으나, 약법편에서는 12위치로 세분(細分)한다.



(3배 확대도)

1 … 자두 직상	2 … 자요 직상	3 …자미 직상
4 … 자두 직하	5 … 자요 직하	6 …자미 직하
7 … 자두 상	8 … 자요 상	9 …자미 상
10 … 자두 하	11 …자요 하	12 … 자미 하

서 있는 글자 (‘다, 바, 카’)와 그 밖에 ‘나, 마, 사, 아, 차, 타, 파, 하’에 있어서의 자미 직하, 자미 하는 자미에서 수직되는 선 1mm 또는 2mm 아래로 한다.



(2배 확대도)

(서 있는 글자에 있어서의 자리의 변동)

2. 받침의 약법

받침의 약법

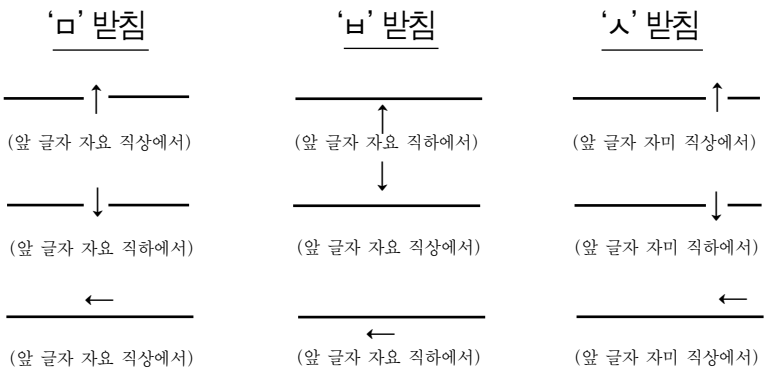
- 제1법……앞 음절에 오는 'ㅁ, ㅂ, ㅅ' 받침을 생략한다.
- 제2법……앞 음절에 'ㄱ,ㄴ,ㄹ,ㅇ' 받침이 오고, 뒤 음절에 'ㄴ,ㄹ,ㅁ (ㅇ), ㅂ,ㅅ' 받침이 올때, 뒤 음절에 오는 받침을 생략한다.

제 1 법

- 'ㅁ' 받침의 약법……자요 직상(直上) 또는 직하(直下)에서 꿰어쓴다.
- 'ㅂ' 받침의 약법……자요 직하 또는 직상에서 꿰지 않고 쓴다.
- 'ㅅ' 받침의 약법……자미에서 1mm안으로 들어간 직상 또는 직하에서 꿰어쓴다.

※ 기본편에서 'ㅁ' 받침과 병용하였던 'ㅂ,ㅅ' 받침을 약법편에서 구분하여 사용하고자 하는 것은 각 받침 간의 구별을 명확히 하고 약자를 활용하기 위해서이다.

받침을 생략하여 쓰는 자리



(화살표는 다음 글자의 자두를 가리킴)

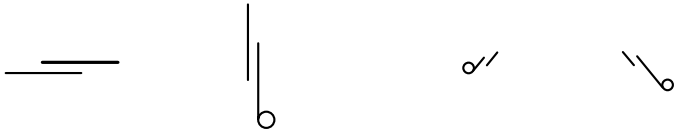
(1) 'ㅁ' 받침의 약법

앞 글자의 자요 직상 또는 직하에서 다음 글자를 꿰어쓴다.

※ 곧은 줄 글자끼리는 각 받침을 생략하는 자리에서 나란히 쓰되, 'ㅁ' 받침은 자요 직상에서, 'ㅂ' 받침은 자요 직하에서 꿰지 않은채 나란히 쓴다.

감사 감격 남매 심장

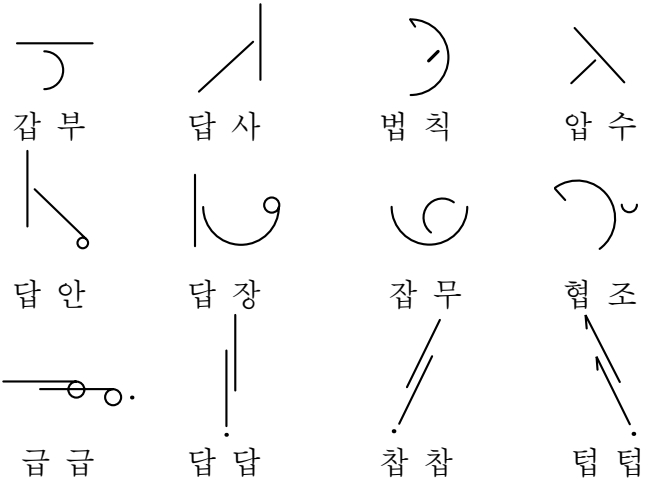
엄수 점유 침대 탐사



감각 담당 심신 임원

⑵ 'ㅂ' 받침의 약법

앞 글자의 자요 직하 또는 직상에서 다음 글자를 쓰되, 꿰지않고 쓴다.



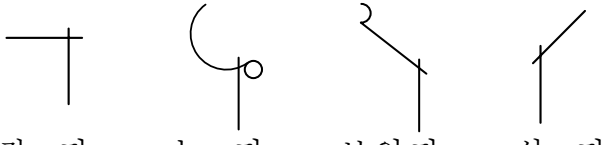
갑부 답사 법칙 압수

답안 답장 잡무 협조

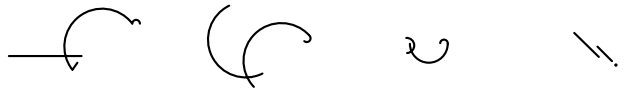
급급 답답 찹찹 텁텁

⑶ 'ㅅ' 받침의 약법

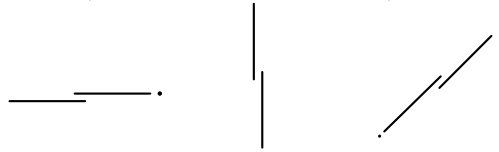
'ㅅ' 받침의 약법은 앞글자의 자미 직상 또는 직하에서 다음 글자를 꿰어쓴다.



같다 늦다 보았다 샀다



갓머리　　낱 말　　빗 줄　　웃 옷



갓 갓　　닫 다　　삿 삿

앞 음절에 오는 'ㄱ,ㄴ,ㄹ,ㅇ' 받침을 하여주고, 뒤 음절에 오는

제 2 법

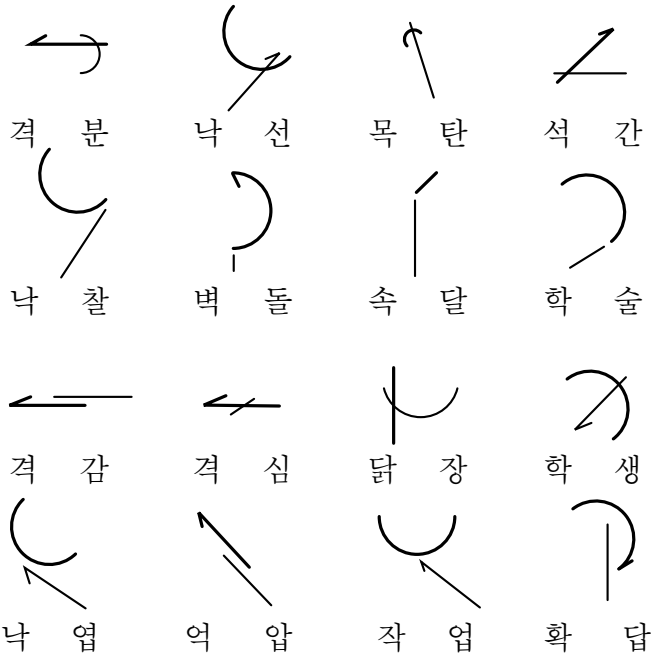
1. 'ㄴ' 받침을 생략하려면 … 앞 글자 자미에서 1mm 안으로 들어간 직상 또는 직하에서 꿰어쓰며, 곧은 줄 글자는 나란히 쓴다.
2. 'ㄹ' 받침을 생략하려면 … 앞 글자 자미 직하 또는 직상에서 쓰되 꿰지 않는다.
3. 'ㅁ(ㅇ)' 받침을 생략하려면 … 앞 글자 자요 직상 또는 직하에서 꿰어쓰며, 곧은 줄 글자는 나란히 쓴다.
4. 'ㅂ' 받침을 생략하려면 … 앞 글자 자요 직하 또는 직상에서 쓰되 꿰지 않는다.
5. 'ㅅ' 받침을 생략하려면 … 앞 글자 자미 우측에 쓴다.

※ 꿰어쓰는 위치는 'ㄴ,ㄹ,ㅇ' 받침이 붙는 경우, 각 받침이 붙은 곳으로부터 자두를 향하여 1mm 들어간 곳으로 한다.

> 다음 설명에서 사용되는 보탬표(+)는 앞 음절에 다음 음절의 받침이 이어지는 것을 말한다.

(1) 'ㄱ+ㄴ, ㄹ, ㅁ(ㅇ), ㅂ, ㅅ' 받침의 약법

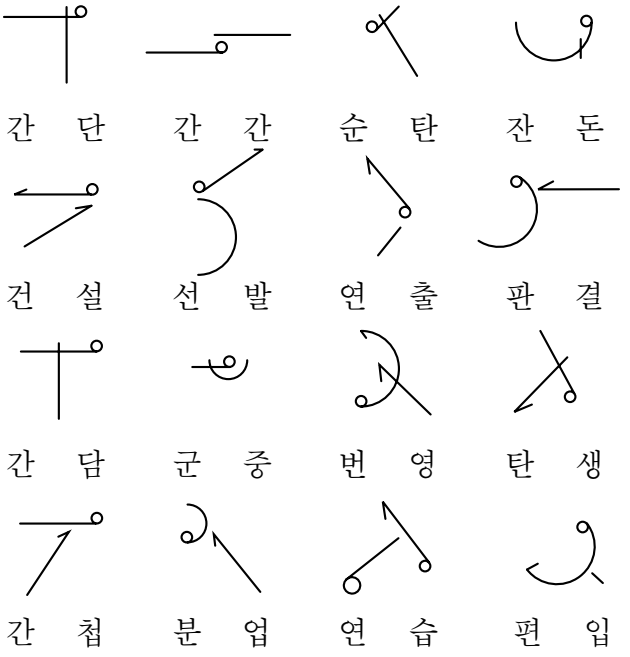
앞 음절에 'ㄱ' 받침이 오고, 뒤 음절에 'ㄴ,ㄹ,ㅁ(ㅇ),ㅂ,ㅅ' 받침이 오는 경우에는, 뒤 음절에 오는 받침을 생략하여 쓴다.



국 솥

⑵ 'ㄴ+ㄴ, ㄹ, ㅁ(ㅇ), ㅂ, ㅅ' 받침의 약법

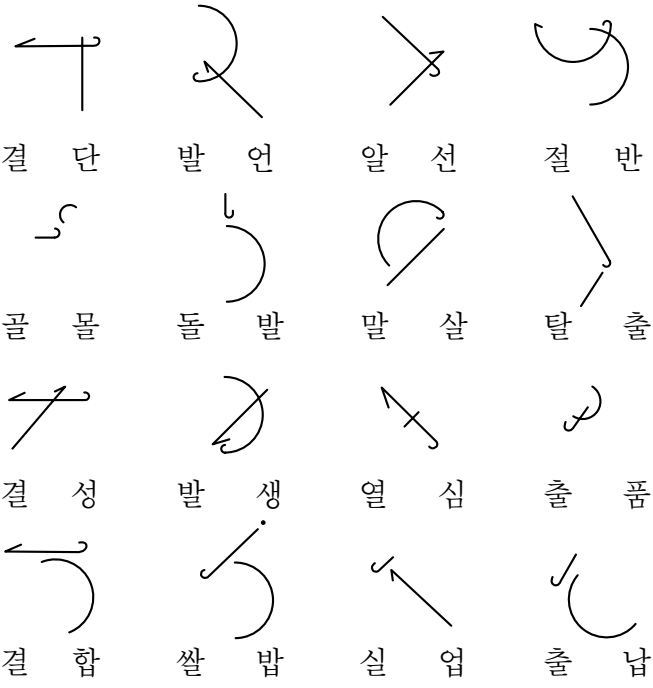
앞 음절에 'ㄴ' 받침이 오고, 뒤 음절에 'ㄴ, ㄹ, ㅁ(ㅇ), ㅂ, ㅅ' 받침이 오는 경우에는 뒤 음절에 오는 받침을 생략하여 쓴다.



연 꽃 온 갖

⑶ 'ㄹ+ㄴ, ㄹ, ㅁ(ㅇ), ㅂ, ㅅ' 받침의 약법

앞 음절에 'ㄹ' 받침이 오고, 뒤 음절에 'ㄴ, ㄹ, ㅁ(ㅇ), ㅂ, ㅅ' 받침이 오는 경우에 뒤 음절에 오는 받침을 생략하여 쓴다.

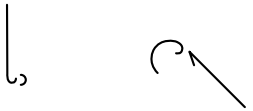


결 단 발 언 알 선 절 반

골 몰 돌 발 말 살 탈 출

결 성 발 생 열 심 출 품

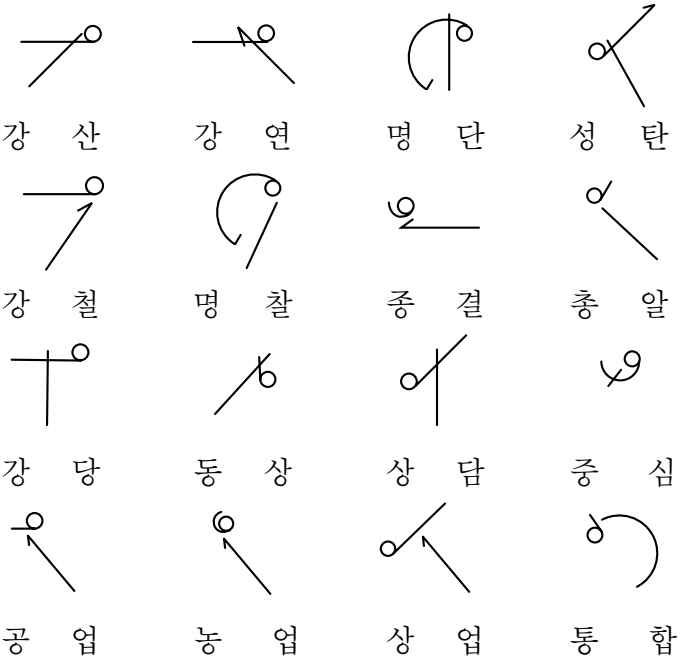
결 합 쌀 밥 실 업 출 납



달 빛 물 엿

⑷ 'ㅇ+ㄴ, ㄹ, ㅁ(ㅇ), ㅂ, ㅅ' 받침의 약법

앞 음절에 'ㅇ' 받침이 오고, 뒤 음절에 'ㄴ, ㄹ, ㅁ(ㅇ), ㅂ, ㅅ' 받침이 오는 경우에는 뒤 음절에 오는 받침을 생략하여 쓴다.



강 산 강 연 명 단 성 탄

강 철 명 찰 종 결 총 알

강 당 동 상 상 담 중 심

공 업 농 업 상 업 통 합

3. 단

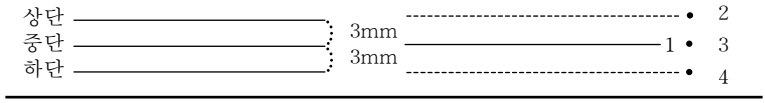
단(段)이라 함은 약자가 쓰이는 자리를 말한다.

단
- 상단 … 중단에서 위로 3mm 올라간 평행선상.
- 중단 … 자미를 지나는 수평선상.
- 하단 … 중단에서 아래로 3mm 내려간 평행선상.

※약자가 쓰이는 상단 : 중단에서 위로 3mm 올라간 곳.

※약자가 쓰이는 중단 : 앞 글자 자미에서 3mm 떨어진곳.

※약자가 쓰이는 하단 : 중단에서 아래로 3mm 내려간 곳.



(단 사이의 간격) (단과 약자를 쓰는 자리)

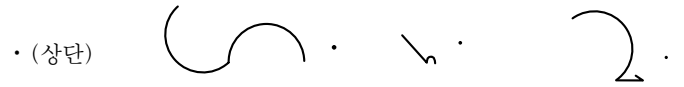
1. 앞 글자의 자미
2. 약자를 쓰는 상단
3. 약자를 쓰는 중단
4. 약자를 쓰는 하단

4. 조사의 약법

조사(助詞)는 낱말들을 연결시키면서 서로의 관계를 나타내거나 어떤 새로운 뜻을 더하여 주는 품사로서, 문장 가운데서 약 20% 내외로 자주 쓰인다. 속기학에서는 조사 아닌 다른 품사와도 병용한다.

(1) '가(하고)' 의 약자

'가' 의 약자는 '하고' 의 약자와 병용하며, 상단에 점을 찍는다.



가　　나라가　　우리가　　학교가

하 고　　나하고　　연구하고　　종이하고

(2) '나 (냐)' 의 약자

'나' 의 약자는 '냐' 의 약자와 병용하며, 자미 하에 점을 찍는다.

나 (냐)　　가 나　　마 나　　좋 냐

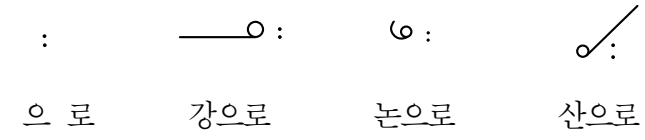
⑶ '로(한, 할)' 의 약자

'로' 의 약자는 '한, 할' 의 약자와 병용하며, 중단에 점을 찍는다.

로 (한, 할)　　서울로　　우수한　　지불할

⑷ '으로' 의 약자

'으로' 의 약자는 중단에 쌍점을 찍으며, 받침의 약법에 활용되고, 서있는 글자에 활용할 때에는 점을 가로로 찍는다.



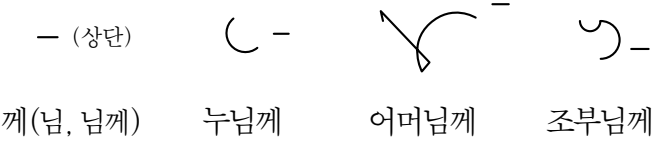
으 로　　강으로　　논으로　　산으로

감으로　　담으로　　밤으로　　잠으로

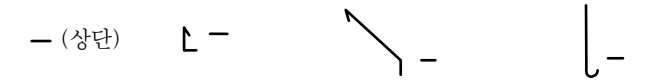
⑸ '께 (님, 님께, 까지)' 의 약자

'께' 의 약자는 '님, 님께, 까지' 의 약자와 병용하며, 상단에 2mm의 가로줄을 긋는다.

'까지' 다음에 오는 '...나, ...에는' 은 생략한다.



께(님, 님께)　　누님께　　어머님께　　조부님께



까지　　되기까지　　어디까지나　　달까지에는

⑹ '부터'의 약자

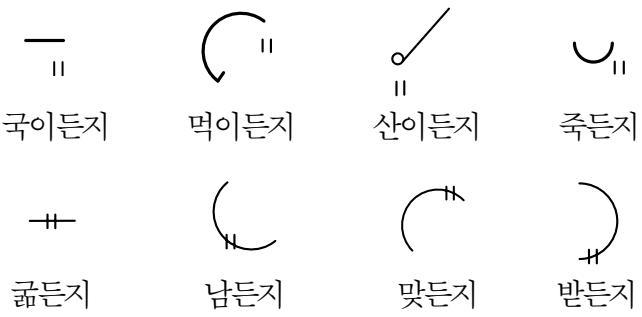
2mm의 세로줄를 상단에 그으며, '부터'가 앞에 쓰일 때에는 기본선에 해당하는 자리에 써도 된다.

부터　　나부터　　오늘부터　　붙어 온다

⑺ '든지(던지)'의 약자

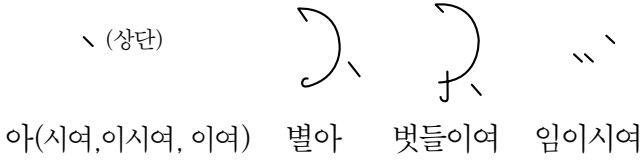
세로 2mm의 쌍줄로 자미 하에 쓰거나, 받침의 약법에 활용하고, '든지' 앞에 오는 '이'는 생략하며, '던지'도 병용한다.

든 지　　가든지　　놀든지　　자든지



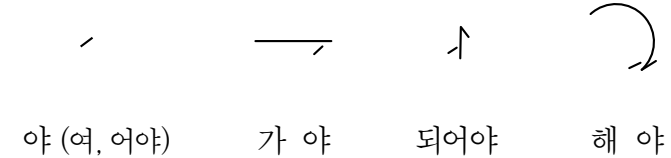
⑻ '아(시여, 이시여, 이여)' 의 약자

'아'의 약자는 상단에 '오'를 쓰며, '시여, 이시여, 이여'의 약자와 병용한다.



⑼ '야 (여, 어야)' 의 약자

'야' 의 약자는 자미 내측이나, 외측에 2㎜의 빗줄을 쓰며, '여, 어야' 의 약자와 병용한다.



(10) '처럼'의 약자

'처'의 3분의 1 모양으로, 자미 우측 또는 받침의 약법에 활용한다.

처 럼　　나처럼　　모처럼　　사람처럼

(11) '을(를)'의 약자

'을'의 약자는 '를'의 약자와 병용하여 중단에 쓰며, 아래에서 위로 45°방향에 2mm를 삐친다, 받침의 약법이나 다른 낱말에도 활용한다.

을　　감 을　　남 을　　나무를

을 사　　을 유　　을 종　　을지로

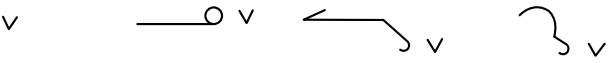
(12) '서(셔,수)'의 약자

'서'의 약자는 '셔, 수'의 약자와 병용하며, 위에서 아래로 45°방향에 2mm를 앞글자 자미 우측에 삐친다.

서(셔,수) 가 서 오셔서 해 서

(13) '에(애)' 의 약자

'에' 의 약자는 '애' 의 약자와 병용하여 중단에 치칠꺾자 (∨)와 같은 모양으로 쓰며, 받침의 약법이나 다른 낱말에도 활용한다.



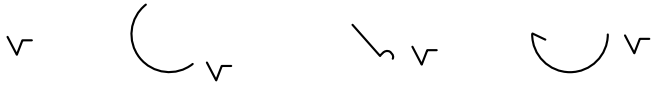
에(애) 강 에 겨울에 후일에

남 에 낮 에 밤 에 잠 에

애 교 애 국 애 로 애 인

(14) '에게' 의 약자

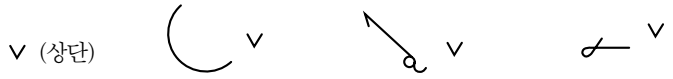
'에' 의 약자 자미에서 가로 2mm의 줄을 긋는다.



에 게　　나에게　　우리에게　　저에게

(15) '한테'의 약자

상단에 쓰며, '에'의 약자와 같은 모양으로 한다.

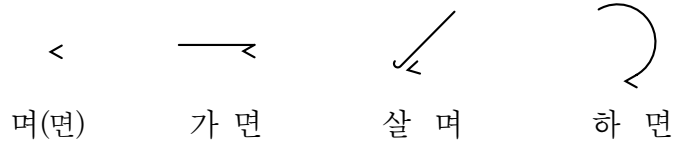


(상단)

한테　　나한테　　언니한테　　친구한테

(16) '며(면)'의 약자

'며'의 약자는 '면'의 약자와 병용하며, 가랑이표(<)와 같은 모양으로 자미 내 · 외측이나 우측에 쓰거나 받침의 약법과, 다른 낱말에도 활용한다.



며(면)　　가 면　　살 며　　하 면

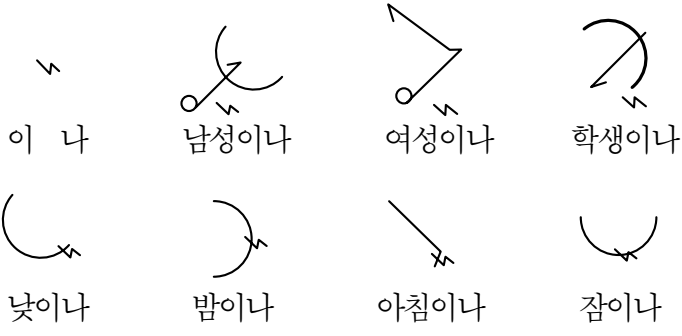
감 면　　당 면　　면 사　　면 허

(17) '은'의 약자

가로끼움표(^)와 같은 모양으로 중단에 쓰며, 받침의 약법이나 다른 낱말에도 활용한다.

(18) '이나'의 약자

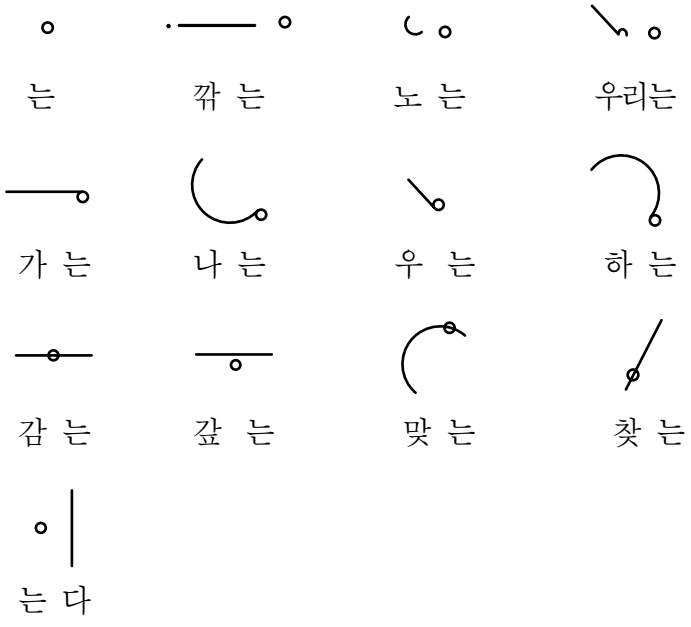
'이나'의 약자는 '오' 자미 외측에 누워있는 가랑이표로 하고 중단에 쓰며, 받침의 약법에도 활용한다.



(19) '는'의 약자

중단에 소원형을 그리며, 받침의 약법에 활용되고 다른 낱말에도 활용한다.

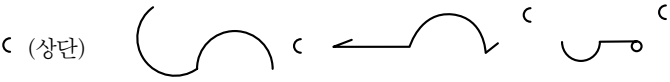
자미 외측에 이어쓸 수 있으며, 이어쓴 경우 홑 · 겹홀소리글자에 'ㄴ' 받침이 붙은 변자와 같은 모양이 되나, 문장의 전후를 통하여 구분하면 된다.



(20) '와(과)'의 약자

'와'의 약자는 '과'의 약자와 병용하여 상단 또는 받침의 약법에 활용하고, 대원형을 세로로 2등분한 왼쪽반원과 같은 모

양으로 한다.



와(과) 나라와 겨레와 주권과

조사 아닌 다른 품사와도 병용하며, 첫 음절에 쓰일 때에는 기본선상에 쓴다.

결 과 묵 과 사 과 학 과

과 거 과 오 과 정 과 학

(21) '마다'의 약자

묶음표(ᔕ) 와같은 모양으로 하여, 중단이나 받침의 약법에 활용한다.

마 다 꿈마다 때마다 밤마다

(22) '보다'의 약자

중단에 쓰거나 받침의 약법에 활용하고, 작은 아라비아 숫자 3과 같은 모양으로 한다.

보 다　　나보다　　달보다　　우리보다

감보다　　낮보다　　밤보다　　아침보다

(23) '나마(나면, 으나마, 이나마)'의 약자

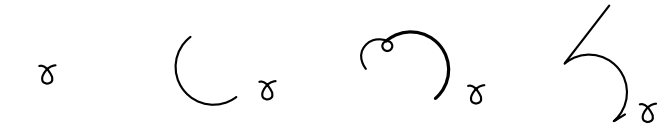
'나마'의 약자는 '나면, 으나마, 이나마'의 약자와 병용하여 상단에 쓰며, '이' 자미에 '모'를 이어쓴 모양으로 한다.

나마(나면, 으나마, 이나마)　　그나마　　적으나마　　혼나면

(24) '의'의 약자

중단 또는 받침의 약법에 활용하며, '토' 자미 내측에 소원형을 이루고, 이어서 45° 방향에 2mm를 삐친모양으로 다른 품사

에도 활용한다.



의　　나 의　　문학의　　사회의

남 의　　봄 의　　사람의　　품 의

의 무　　의 사　　의 원　　의 자

(25) '만큼(만)'의 약자

'만큼'의 약자는 '만'의 약자와 병용하여 상단에 쓰며, '만'을 4분의 1정도 축소시킨 모양으로 한다.

'만' 다음에 오는 '..하면, ..한 것도, ...한 것은'은 생략한다.

(상단)　　만큼　　너만큼　　이만큼　　저만큼

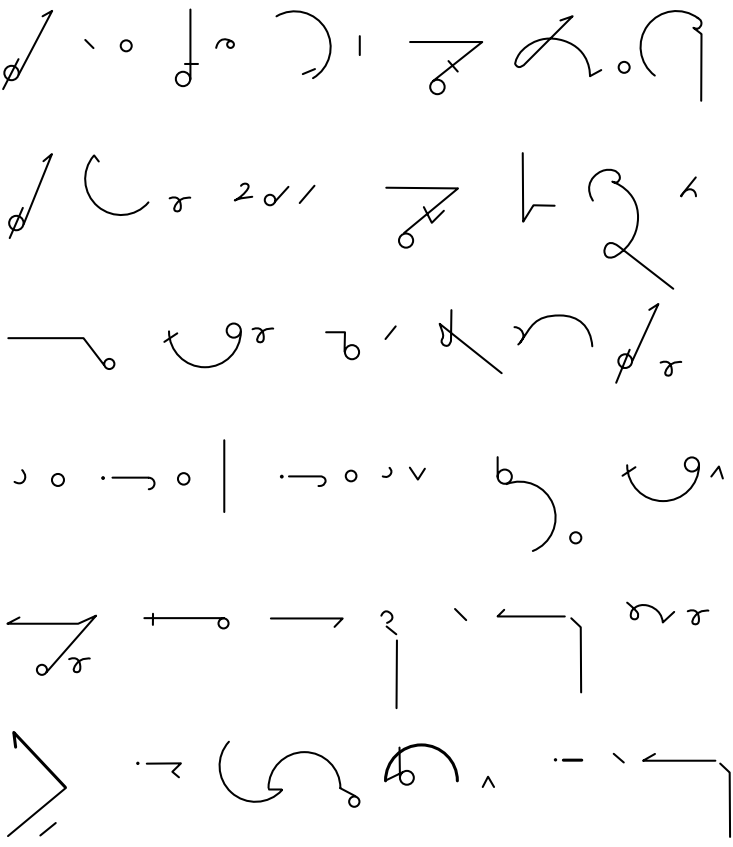
(상단)　　만　　그만하면　　이만한 것도　　저만한 것은

(26) '커녕'의 약자

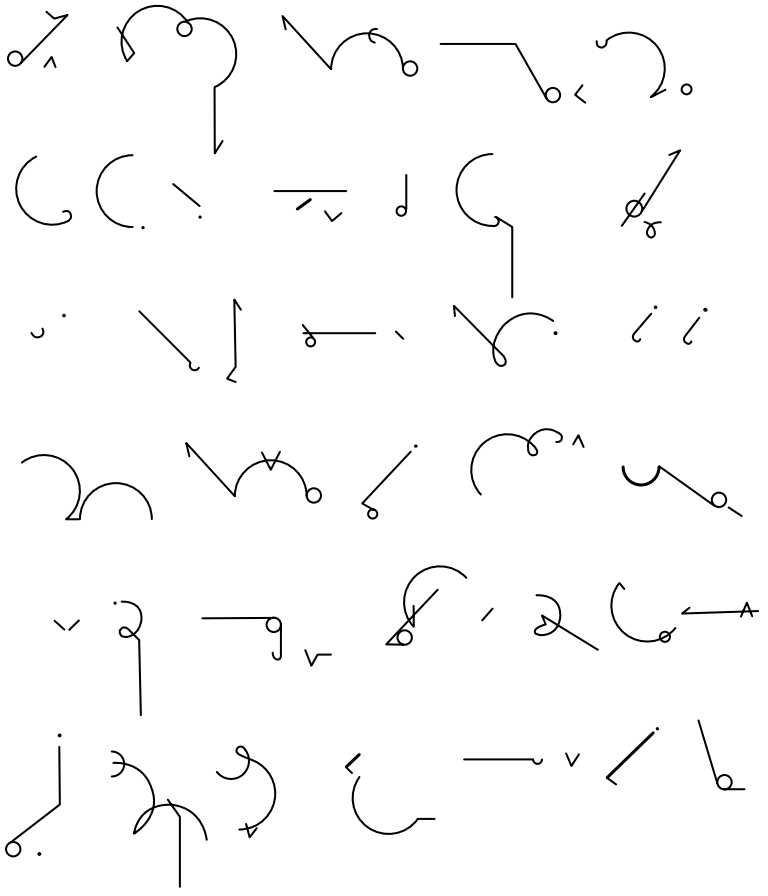
'컨'을 3분의 1로 축소시킨 모양으로 하고, 자미 하에 쓰거나 받침의 약법에 활용하며, '커녕' 앞에 오는 '기'는 생략한다.

커 녕　　가기커녕　　되기커녕　　했기커녕

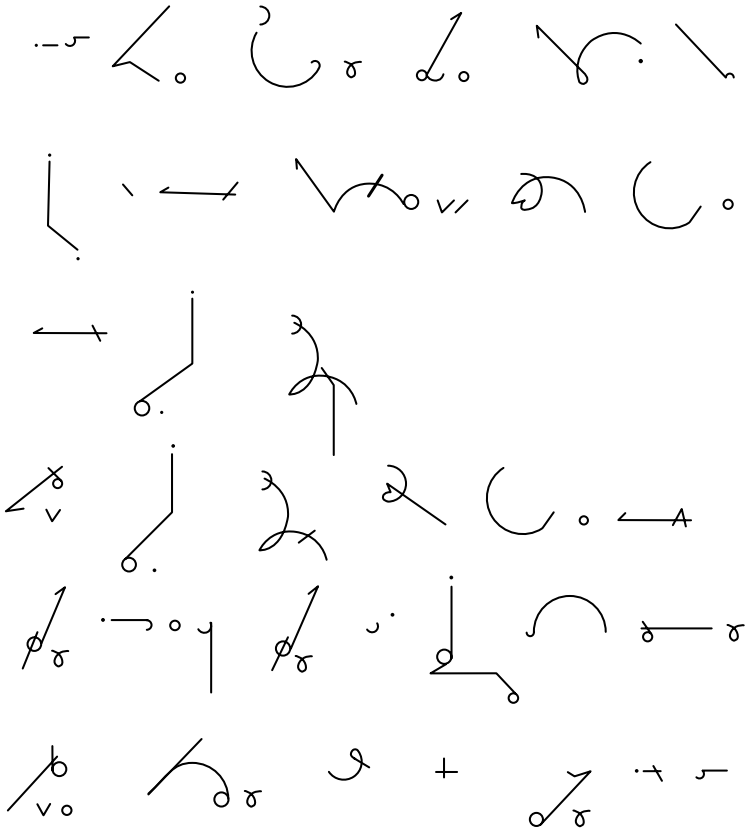
조사의 약자를 활용한 본보기



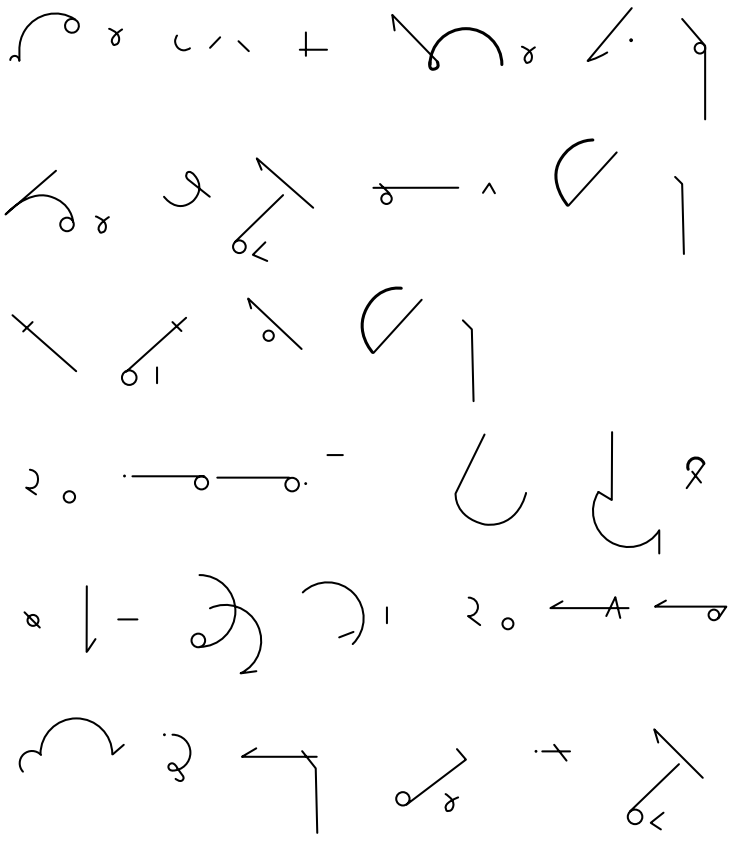
청춘! 이는 듣기만 하여도 가슴이 설레는 말이다. 청춘! 너의 두 손을 가슴에 대고, 물방아 소리 같은 심장의 고동을 들어 보라. 청춘의 피는 끓는다. 끓는 피에 동하는 심장은 거선의 기관같이 힘있다. 이것이다. 인류의 역사를 꾸며 내려온 동력은 꼭 이것이다.



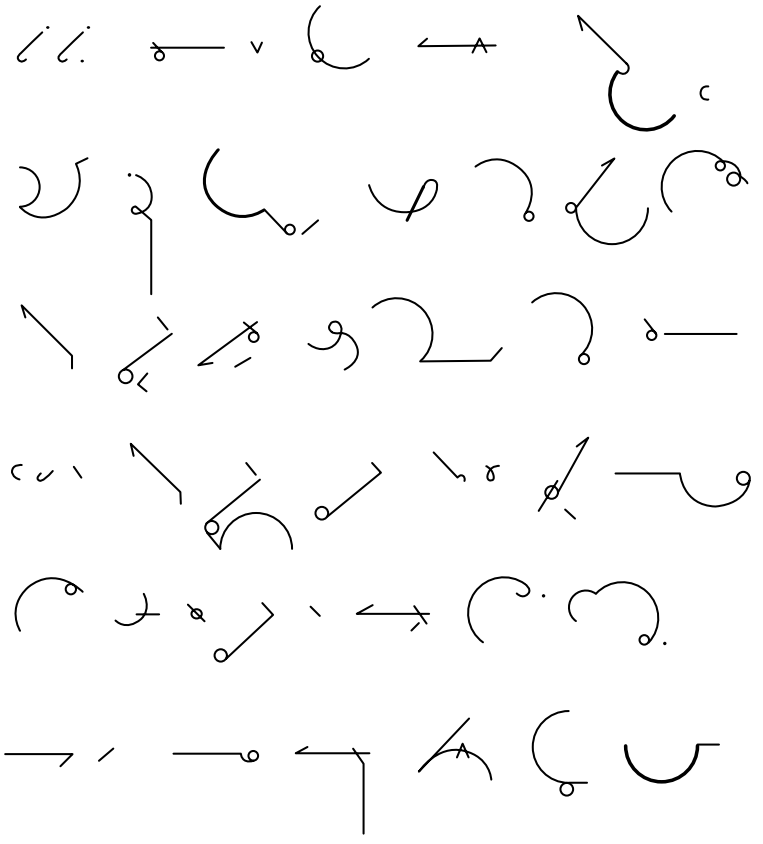
이성은 투명하되 얼음과 같으며, 지혜는 날카로우나 갑속에 든 칼이다. 청춘의 피가 아니더면, 인간이 얼마나 쓸쓸하랴? 얼음에 싸인 만물은 죽음이 있을 뿐이다. 그들에게 생명을 불어 넣는 것은 따스한 봄바람이다. 풀밭에 속잎 나고, 가지에 싹이 트고,



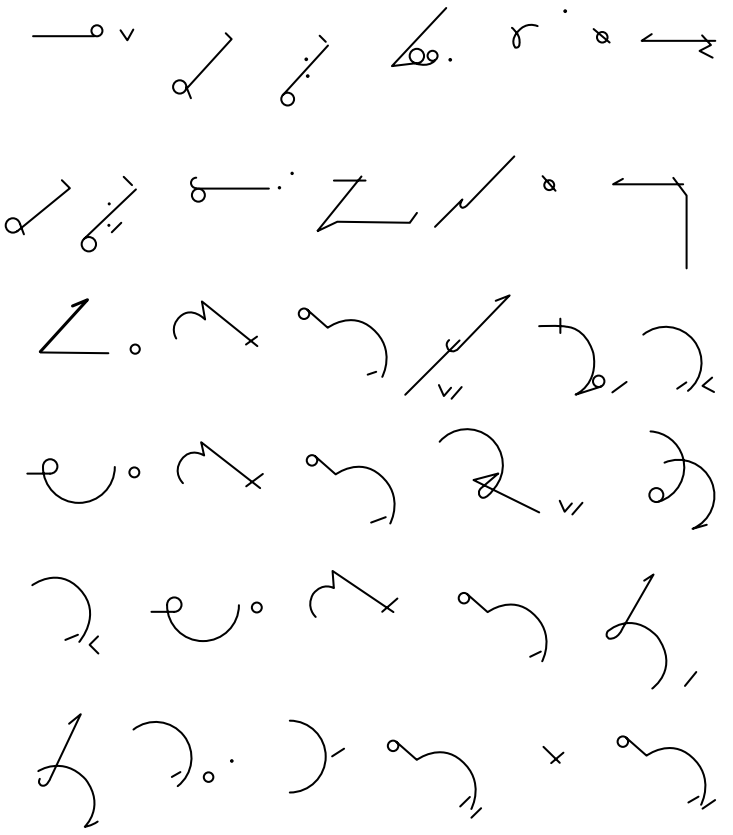
꽃 피고 새 우는 봄날의 천지는 얼마나 아리따우냐? 이것을 얼음 속에서 불러 내는 것이 따스한 봄바람이다. 인생에 따스한 봄바람을 불어 내는 것은 청춘의 끓는 피다. 청춘의 피가 뜨거운지라, 인간의 동산에는 사랑의 풀이 돋고, 이성의 꽃이 피고,



희망의 노을이 돋고, 열락의 새가 운다. 사랑의 풀이 없으면 인간은 사막이다. 오아시스도 없는 사막이다. 보이는 끝 끝까지 찾아다녀도, 목숨이 있는 데까지 방황하여도 보이는 것은 거친 모래 뿐일 것이다.
이상의 꽃이 없으면,



쓸쓸한 인간에 남는 것은 열낙과 부패뿐이다. 낙원을 장식하는 천자만홍이 어디 있으며, 인생을 풍부하게 하는 온갖 과실이 어디 있으랴,이상! 우리의 청춘이 가장 많이 품고 있는 이상! 이것이야말로 무한한 가치를 가진 것이다. 사람은 크고 작고



간에 이상이 있음으로 생존할 의미가 있는 것이며,이상이 있음으로써 용감하고 굳세게 살 수 있는 것이다. 석가는 무엇을 위하여 설산에서 고행을 하였으며, 공자는 무엇을 위하여 황야에서 방황하였으며, 공자는 무엇을 위하여 천하를 철환하였는가? 밥을 위하여서, 옷을 위하여서.

('민태원' 선생이 쓴 '청춘 예찬' 중 일부)

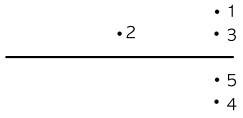
5. 기본문자의 약법

기록을 빨리 하기 위하여 기본문자를 생략하여 쓴다.

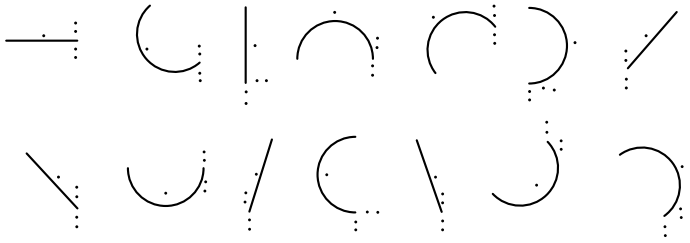
(1) 기본문자를 생략하는 자리

- 자미 상 … 'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ' 줄 (1)
- 자요 직상 … 'ㅗ, ㅛ' 줄 (2)
- 자미 직상 … 'ㅜ, ㅠ' 줄 (3)
- 자미 하 … 'ㅡ, ㅣ' 줄 (4)

※ 홑·겹홀소리인 'ㅐ, ㅒ, ㅚ' 줄은 자미 직하 (5)



(3배 확대도)



(기본문자와 홑·겹홀소리를 생략하는 자리)

⑵ 기본문자를 약하는 방법

기본문자를 약하는 자리에 'ㅣ' 줄 글자를 쓰며, '가' 행은 '기' 로 쓰지 않고 점으로 나타내고, 받침이 오는 경우에는 기본 받침을 활용한다. ('ㄱ' 받침은 점을 약간 굵게 한다.)

거 주　나 라　주 소　확 대

가 구　놀 고　달 게　하 게

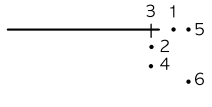
가게 될　보게 될　살게 될　하게 된

간 곡　작 곡　미 곡　학 교

6. 약자를 쓰는 자리

어미(語尾)의 약자는 같은 모양의 약자라 하더라도 쓰는 자리에 따라, 과거 · 현재 · 미래 등으로 구분하여 사용한다.

약자를 쓰는 자리



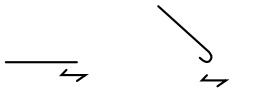
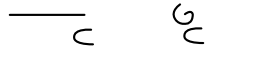
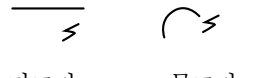
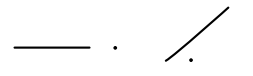
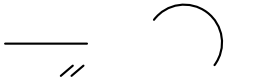
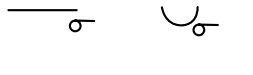
(2배 확대도)

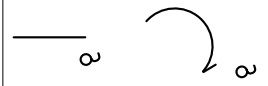
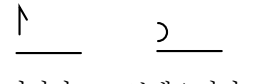
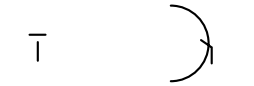
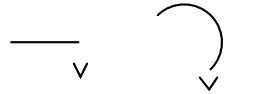
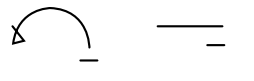
1. 과거(ㅆ,았,었) … 자미에서 2mm 떨어진 수평선상에 쓴다.
2. 미래(겠) … 자미 직하에 쓴다.
3. 과거완료(었었,았었) … 자미에서 꿰어쓴다.
4. 기본… 자미 하에 쓴다.
5. 현재(ㄴ+다, 는다) … 자미에서 3mm 떨어진 곳에 쓴다.
6. 미래완료(었겠,았겠) … 하단에 쓴다.

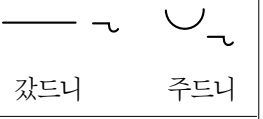
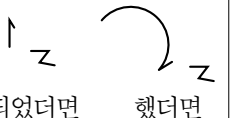
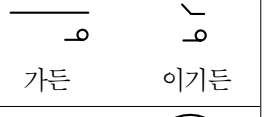
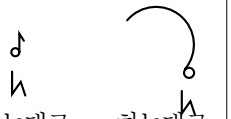
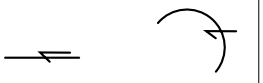
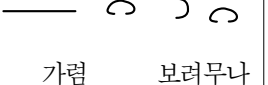
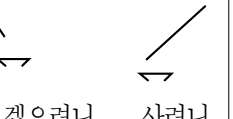
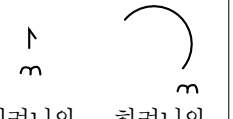
7. 어미의 약법

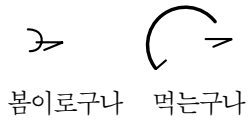
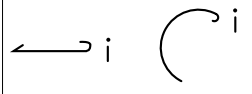
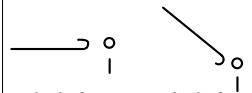
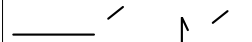
어미의 약법도 조사에서와 같이 문법적으로 구분하지 않으며, 앞에서 설명한 약자를 쓰는 자리에 어미의 약자를 활용하되, 중단이나 상단에서 쓰기도 한다.

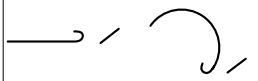
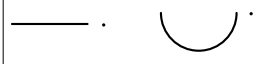
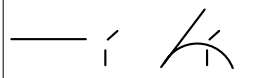
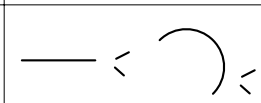
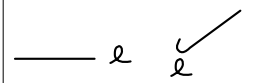
약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
ㅇ	거나(었거나)	긴 지름 3mm, 짧은 지름 2mm인 타원형.	샀었거나 오거나
ㄱ	거 늘	3mm의 가로줄 자미 외측에 1mm의 갈고리.	되겠거늘 있었거늘

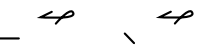
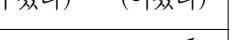
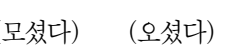
약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
⤳	거 니	'거' 3분의 1의 자미 외측에 1mm의 갈고리.	 가겠거니 알거니
ɛ	거니와 (었거니와)	'보다' 의 약자 반대되는 형태.	되었거니와 했거니와
⊂	거 든	짧은 지름 2mm, 긴지름 6mm인 가로누운 타원형을 2 등분한 왼편의 굽은줄.	 가거든 놀겠거든
⚡	고 자	'소' 자미 외측에 2mm의 갈고리를 이루고, 다음에 3mm를 삐침.	 가고자 묻고자
·	ㄴ 다	앞 글자 자미에서 3mm 떨어진 중단에 점을 찍음.	 간다 산다
〃	느 냐	2mm의 빗줄을 1mm 사이를 두고, 위에서 45° 방향 아래로 줄을 그어줌.	 가느냐 하느냐
ɛ	느 니	'니' 를 둘 이어씀.	가느니 사겠느니
ơ	는 가	'는' 의 약자 자미에서 3mm의 가로줄.	 가겠는가 주겠는가

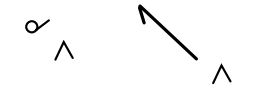
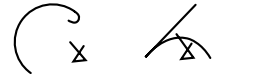
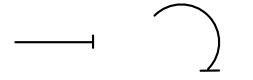
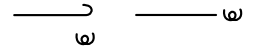
약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
ᚹ	는 다	'는' 의 약자 자미에서 세로 2mm의 줄.	먹는다 참는다
ᚷ	는 지	'는' 의 약자 자미에서 '지' 를 이어씀.	 가는지 했는지
ㅡ	니까(으니까)	자미 하에 10mm의 가로줄.	 되니까 보겠으니까
ᅵ	… 다	2mm의 세로줄.	 곱다 밤이다
ᚸ	다 가 (다고)	'에' 의 약자와 같음.	 가다가 하겠다고
ᚿ	더 니	'도' 자두 외측에 1mm의 갈고리를 하고, 자미 외측에 소원형.	살더니 자더니
ᚳ	더 라	'도' 자두 외측에 1mm의 갈고리.	놀더라 좋더라
ᚽ	드(듯, 뜻,도록)	가로 2mm의 줄.	 이렇듯 가도록

약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
ㄺ	드 니	'드' 의 약자 자미에 '니' 를 이어씀.	 갔드니 주드니
ㄻ	더 면	'드' 의 약자 자미 외측에 '면' 의 약자를 이어씀.	 되었더면 했더면
ㄾ	든	'드' 의 약자 자미 내측에 'ㄴ' 받침.	 가든 이기든
ㅀ	대 로	'도' 자미 내측에 '은' 의 약자.	 되는대로 하는대로
ㅁ	려(으려, 으려고)	'구' 자두 외측에 1mm의 갈고리를 하며, 앞글자 자요에 꿰어씀.	 가려 하려(하려고)
ㅂ	렴(으렴, 으려무나)	짧은 지름 1mm, 긴 지름 3mm인 타원형에서 아래 1mm를 떼어 낸 형태로 중단에 씀.	 가렴 보려무나
ㅅ	려니(으려니)	'려' 의 약자 자미 외측에 1mm의 갈고리.	 되겠으려니 사려니
ㅇ	려니와	'리' 를 가로로 2개 이어씀.	 되려니와 하려니와

약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
ㄱ	로구나 (는구나, 이로구나,구나)	'구' 자미 외측에 3mm의 갈고리.	 봄이로구나 먹는구나
ㆍ	리	중단에 점.	달리
ㅣ	리 다	'리' 의 약자 직하에 '다' 의 약자.	 걸리다 말리다
ᄋᆡ	린 다 (린다고)	소원형 직하에 '다' 의 약자를 중단에 씀.	 갈린다 알린다고
ᄉᆞ	면서(쓰으면서)	'면' 의 약자 자미 내측에 세모꼴을 이루면서 '서' 의 약자를 이어씀.	갔으면서
ᄉᆞᄃᆞ	면서도	'면' 의 약자 자미 내측에 세모꼴을 이루면서 '도' 를 이어씀.	주면서도
ᄉᆞᄂᆞᆫ	면서는	면' 의 약자 자미 내측에 세모꼴을 이루면서 '이' 를 이어씀.	하면서는
ㅣ	ㅂ니다	아래에서 위로 45° 방향에 2mm를 삐친 줄로 상단에 씀.	 갑니다 됩니다

약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
⟋	것이다 (것입니다)	아래에서 위로 45° 방향에 3mm를 삐친 줄로 중단에 씀.	 갈 것이다 할 것입니다
⟋	ㅂ니까	아래에서 위로 45° 방향에 3mm를 삐친 줄로 상단에 씀.	놉니까 옵니까
·	ㅆ다	앞 글자 자미에서 2mm떨어진 곳에 점.	 갔다 잤다
⟋	십니다 (올시다)	'시' 자미 직하에 '다'의 약자를 쓴 형태로 중단에 쓰며, 받침의 약법에도 활용함.	 가십니다 사람이올시다
⟋	시 오	'시' 자미 하에 '이'를 쓴 형태로 중단에 씀.	보시오 파시오
⟋	십시오	'시' 자미 직하에 '이'를 쓴 형태로 중단에 씀.	 가십시오 하십시오
⟋	십니까	'시' 자미에서 위로 45° 방향에 3mm를 삐친 형태로 중단에 씀.	보십니까 주십니까
⟋	습니다	'의'의 약자를 거꾸로 쓴 형태.	 갔습니다 살겠습니다

약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
	습니까	'습니다' 의 약자 자미에서 1mm를 더 길게 그어씀.	놀겠습니까 했습니까
	았습니다	'오' 자미 내측에 소원형을 이루고, 이어서 1mm 를 삐친 형태로 상단에 씀.	보았습니다 좋았습니다
	겼습니다 (겼다)	'겨' 2분의 1의 글자자미 내측에 난형을 이루면서 1mm를 삐친 형태로 상단에 씀.	 구겼습니다 (구겼다) 이겼습니다 (이겼다)
	셨습니다 (셨다)	'셔' 2분의 1의 글자자미 내측에 난형을 이루면서 1mm를 삐친 형태로 상단에 씀.	 모셨습니다 (모셨다) 오셨습니다 (오셨다)
	었습니다 (었다, 였습니다,였다)	'어' 2분의 1의 글자 자미 내측에 소원형을 이루면서 1mm를 삐친 형태로 상단에 씀.	 물었습니다 줄었습니다
	되었다 (였다)	'되' 의 약자 자미 외측에 소원형을 이루면서 1mm를 삐친 형태로 중단에 쓰며 '보였다, 하였다' 등은 자미 내측에 소원형을 이루면서 삐침.	보였다 하였다
	어 라 (라,아라)	위에서 45° 방향 아래로 2mm를 삐치며 상단에 씀.	먹어라 주어라

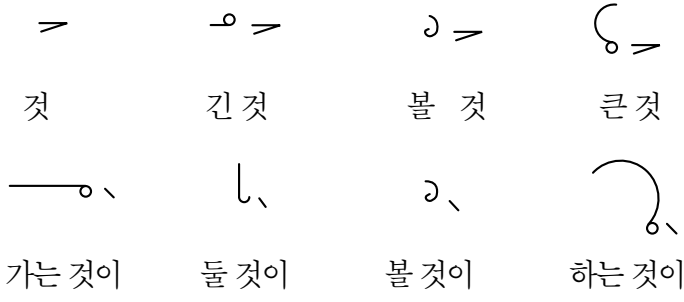
약자	소 리	쓰 는 방 법	보 기
ᴎ	은 지	'은' 의 약자 자미에서 붓을 이어 위 45° 방향으로 2mm 를 삐치며, 중단에 씀.	모은지 싫은지
∧	음	'은' 의 약자와 같은 형태로 하단에 씀.	 신 음 엮 음
ㅅ	이기(이기를, 이기로)	'이' 자미를 중심 삼아 '기' 를 쓰고 받침의 약법에도 활용하며, '이기' 다음에 오는 '를, 로, 에는' 은 생략하여 씀.	밤이기를 보이기로
ᵡ	이 든	'오' 자미 내측에 세모꼴을 이루면서 2mm를 삐치며, 받침의 약법에도 활용.	 말이든 사람이든
ㅣ	… 자	앞 글자 자미를 중심 삼아 세로 또는 가로 2mm의 줄.	 가자 하자
ᔑ	지 요	'지' 자미에 '이' 를 이어씀.	가지요 보겠지요
ᘐ	지 만	아라비아 숫자 '6' 과 같은 형태.	말하겠지만 사겠지만
ᘓ	진 저 (진정,… 을지언정)	'진' 자미에 '지' 를 이어쓴 형태.	 갈진저 갔을지언정

8. 낱말의 약법

조사와 어미의 약법 이외에, 자주 쓰이는 낱말의 약법도 충분히 익히도록 하자.

(1) '것'의 약자

3mm의 가로줄 자미 외측에 3mm의 갈고리를 이루며, 앞의 음절에 'ㄴ, ㄹ, ㅇ' 받침 등이 오고 다음에 '것이, 것이요'가 쓰일 때에는 '것'의 약자를 생략한채 '이'만을 쓴다.



것 긴 것 볼 것 큰 것

가는 것이 둘 것이 볼 것이 하는 것이

그 밖에 '것' 다음에 쓰이는 '것이고, 것이냐, 것이니, 것이며, 것이므로, 것인가, 것인데' 등의 약자는, '것'의 약자를 바탕으로 기본문자, 기본문자의 약법, 조사의 약법 등을 활용한다.

것이고 것이니 것이며 것이므로

것인가 것인데 것인줄 것임을

⑵ '그'의 약자

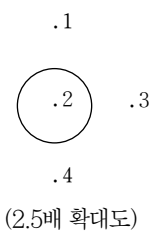
기본문자 '갸'와 같은 모양으로 한다.

그 는 그 를 그 리 그 해

⑶ '그것'의 약자

'그것'의 약자는 지름 4mm인 큰 원으로 '그러, 그렇, 그런, 그럴, 그래'의 약자와 병용하여 중단에 쓴다.

1) '그것' 다음에 오는 약자나 낱말은 원의 윗쪽에 쓰며,
2) '그러, 그렇, 그래, 그리' 다음에 오는 약자나 낱말은 원의 중심에,
3) '그럴' 다음에 오는 약자나 음절은 원의 중심에서 우측으로 4mm 떨어진 곳에,
4) '그런' 다음에 오는 약자나 낱말은 원의 아래에 쓴다.



(2.5배 확대도)

1. '그것' 을 생략하는 자리
2. '그러, 그렇, 그래, 그리' 를 생략하는 자리
3. '그럴' 을 생략하는 자리
4. '그런' 을 생략하는 자리

⑷ '계시다' 의 약자

'계' 2분의 1인 글자 자미에서 세모꼴을 이루면서 삐친다.

계시다　　계시게 되었다　　계시겠는지　　계시니까

⑸ '관, 괄, 광'의 약자

'과'의 약자에 'ㄴ, ㄹ, ㅇ' 받침 등을 붙인다.

과　　관 대　　관 세　　괄 새

⑹ '들'의 약자

아래에서 위로 45° 방향에 2mm를 삐쳐 자미 하에 쓰며, 받침의 약법이나 다른 낱말로도 활용되고, 첫 음절로 쓰일때는 중단에 쓴다.

들　　새 들　　우리들　　들장미

⑺ '르, 름'의 약자

'르'의 약자는 앞글자 자미 외측에 '은'의 약자를 이어쓰고, '름'의 약자는 앞글자 자미를 중심 삼아 '면'의 약자를 쓴다.

르(름)　　다르고　　구름　　여름

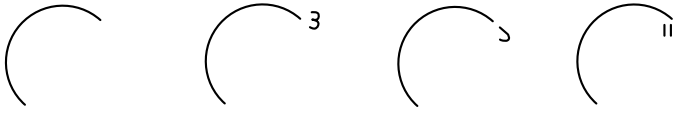
⑻ '못하다'의 약자

'모' 자미 외측에 소원형을 이루고 이어서 '호'를 쓰며, '못하다'의 앞에 '… 지'가 오는 경우에는 앞글자 '지'의 자요 상에 위에서 아래로 45° 방향에 2mm를 삐치며, '못'의 약자와도 병용한다.

못하다　　옳지 못하다　　되지 못하다　　하지 못하다

⑼ '무엇'의 약자

'마'를 1.5배 확대한 장선 (15mm)으로 하고, 붓을 떼면서 삐쳐주며, '무슨, 뭐, 뭘'의 약자와도 병용한다.

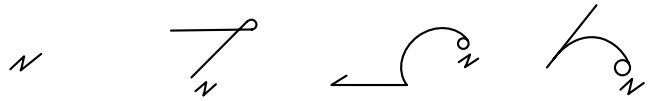


무엇　　무엇보다　　무슨 일　　뭐든지

(무슨, 뭐, 뭘)　　(무엇이든지)

(10) '스럽다'의 약자

'은'의 약자를 45°눕힌 자미에서 위로 45°방향에 3mm를 삐치며, '스러운, 스럽고, 스러(스럽)'와도 병용한다.

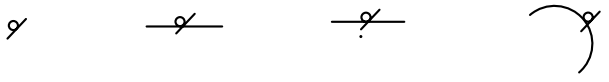


스럽다　　간사스럽다　　거만스러운　　사랑스럽고

(11) '싶다'의 약자

'시' 자미 내측에 소원형을 이루면서 이어서 아래로 45°방향에 2mm를 삐친다.

'싶다'의 앞에는 '…고'가 오는 것이 예사이니, 이런 경우에는 기본문자 '고'를 생략하여주는 자리에서 꿰어쓴다.



싶 다　　가고 싶다　　가고 싶으나　　하고 싶다

(12) '아니하다'의 약자

'아니하다'의 약자는 '않다, 아니, 않'과도 병용하며, 기본문자 '카'와 같은 모양으로 쓴다.

'않다'의 앞 음절에는 '못하다'에 있어서의 경우와 같이 '… 지'가 오는 것이 보통이다. 그러므로, '… 지' 다음에 '아니하다, 않다'가 올 경우에는 '지'의 자요 상에 '이'를 쓰고 '…

지 아니하다, … 지 않다' 의 약자로 한다.

않 않느냐 놓지 않다 되지 아니하다

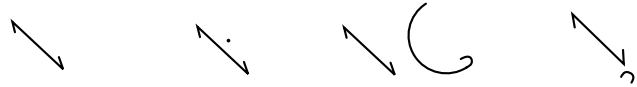
(13) '아무' 의 약자

'아' 자미 외측에 '은' 의 약자를 눕혀 쓴 모양으로 하고, '아무것, 아무데, 아무리, 아무래' 에도 활용한다.

아무 아무개 아무나 아무래도

(14) '어느' 의 약자

'어' 자미 에서 상측으로 1mm를 삐친 모양으로 한다.



어 느 어느 곳 어느 날 어느 해

(15) '없다' 의 약자

'없' 의 약자는 지름 4mm의 원을 가로 2등분한 위쪽 반원으로 하며, '없다' 의 약자는 '없' 의 약자 자미 외측에 1mm를 삐친 모양으로 한다.

없　　없게 되었다　　없 고　　없 는

없으니　　없으니까　　없 다　　없다면

(16) '있다' 의 약자

'있다' 의 약자는 기본문자 '요' 로 쓰고, '있다' 앞에 쓰이는 조사는 생략하기도 하며, '있다' 의 약자는 '있' 만으로도 쓰인다.

있 다　　가고 있다　　책이 있다　　있든지

(17) '여러' 의 약자

'여' 를 2분의 1로 축소시킨 글자로 중단에 쓰며, '여러' 의 약자는 '여러분' 의 약자와도 병용한다.

여 러　　여러 개　　여러 곳　　여러 해

(18) '이것' 의 약자

'이것' 의 약자는 대원형으로 하며 중단에 쓰고, '이렇, 이런, 이럴, 이리, 이래' 와도 병용한다.

※ 활용방법은 '그것' 의 경우와 같다.

이것으로 이것은 이것이 이래서

이러니까 이러한 이럴 것 이럴 것은

이런 것보다 이런 것은 이런 것을 이런 것으로

(19) '저것' 의 약자

'저것' 의 약자는 긴 지름 6mm, 짧은 지름 2mm인 타원형을 45° 방향으로 눕혀놓은 모양으로 하고, '저기, 저렇, 저럴, 저런, 저래, 저리' 와도 병용한다.

※ 활용방법은 '그것' 의 경우와 같다.

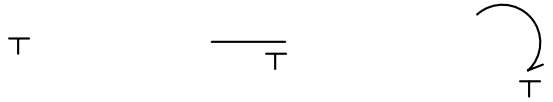
저것도 저것보다 저것으로 저것은

저러니까 저럴 것 저럴 것은 저럴 수

저런 것보다 저런 것은 저런 것을 저런 것이

(20) '주시기'의 약자

한글 '주'에 있어서의 닿소리 'ㅈ'을 떼어 낸 모양으로 하며, '주시기를, 주시기를 바랍니다'와도 병용한다.



주시기 가 주시기(를) 해 주시기를 바랍니다

(21) '줄'의 약자

'노' 자두 외측에 2mm의 갈고리를 이룬 모양으로 한다.

줄 갈 줄 살 줄 할 줄

(22) '하지 않는다'의 약자

'하지 않는다(않다)'의 약자는 '하지'의 '지' 자요 상에

'이'를 쓰며, '하지 않으면 안 된다'의 약자는 '지' 자요 상에 '이'를 두 개 나란히 쓰고,

'하지 않으면 안 될 것입니다, 하지 않으면 안 되게 되었습니다' 와도 병용하며,

'하지 못하다(한다)'의 약자는 '지' 자요 직상에 '시'를 쓰며, '못한, 못할' 등으로만 쓰일 때에는 '모' 자미 외측에 소원형을 이루고 이어서 '호'를 쓴 모양을 약자로 한다.

하지 않는다

하지 않으면 안 된다

하지 못한다

못할(못한)

못하게 되었다

못할 것이다

(23) '다, 사, 아, 차, 타'에 있어서의 받침의 약법

세로줄과 빗줄로 되어 있는 '다, 사, 아, 차, 타'의 다섯 자에 받침이 붙을 경우, 번역에 지장이 없으리라고 생각되는 범위 안에서 받침을 생략하여 쓰는 방법으로, 이 방법은 속기에 능숙해진 후에 사용하는 것이 좋겠으며, 앞뒤 문장을 살펴서 착오없이 번역하여야 하므로, 약자는 중단에 따로 떼어 쓰는 것이 좋다.

강 산　　당 당　　찬 것　　탄 약

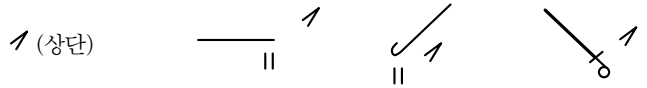
이상으로 받침의 약법, 조사의 약법, 기본 문자의 약법, 약자를 쓰는 자리, 어미의 약법과 낱말의 약법 등을 설명하였다.

말이란 표현이 천태 만태이며, 같은 뜻의 말이라 할지라도 음절에 조그마한 변화가 와도 그 말의 뉘앙스가 달라지므로 속기에 있어서는 각 방면의 지식은 물론, 우리말 연구와 더불어 문장 공부에 힘써서 위에 설명한 여러 가지 약법에 바탕을 둔 약자를 활용, 익힘으로써 쓰기에서나 번역에 있어서 정확하고 신속하게 하여야 하겠다.

9. 생략하여 쓰는 방법

(1) 반대말 생략법

앞 말과 뒤 말의 뜻이 서로 반대일 때에, 앞의 말만을 적고 뒤에 오는 말은 줄임표로 나타낸다. 줄임표는 '것'의 약자와 같은 모양으로 상단에 쓰며 45° 방향으로 세워 쓴다.



반대말 줄임표 가든지 말든지 살든지 죽든지 악인과 선인

⑵ 거듭말 생략법

거듭말의 줄임표는 반대말의 줄임표를 반대방향으로 돌려 놓은 모양으로 상단에 쓴다.

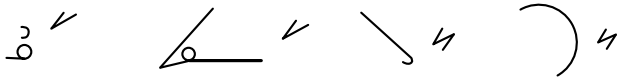
거듭말 줄임표 당 당 달랑달랑 살 살

⑶ '…하면, …할수록' 의 생략법

① '공부하면 할수록' ② '공부하면 공부할수록' 의 두 가지의 경우, 공부만 적고 뒤의말은 생략하는 방법을 말한다.

①의 경우, 줄임표는 거듭말 줄임표 자미에서 1mm를 더 길게 삐친 모양으로 하고,

②의 경우 줄임표는 거듭말 줄임표 자미에서 아래로 2mm를 삐친 모양으로 하며, 쓰는 위치는 각각 상단이다.



공부하면 할수록 생각하면 할수록 알면 알수록 하면 할수록

⑷ 일반주지어의 생략법

일반인이 다 알고 있는 유명한 어구나, 공식화된 긴 말 등은 제목만 적거나 이름의 첫머리와 끝만 적고 사이에 장선으로써 기록을 생략하였음을 나타내며, 원고를 작성할 때에는 기록을 생략한 부분을 적어 넣는 방법을 말한다.

⑸ 조사의 생략법

조사는 문장 가운데서 약 20% 정도를 차지하므로, 조사의 전부 또는 일부를 생략하여 씀으로써 보다 빠른 기록이 가능하다.

⑹ 존대말의 생략법

예사말에는 존대하는 뜻을 나타내는 부분을 덧붙여 쓰는 존대말과, 어간에 붙는 어미 변화로 존대하는 뜻을 나타내는 존대말이 있는데 속기학에 있어서는 모두 예사말로 적고, 번역에 있어서만 문장의 전후를 통하여 존대말로 바꾸어 적는 방법을 말한다.

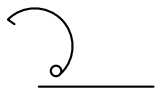
가시었습니다 / 갔다

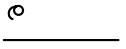
되었습니다 / 되었다

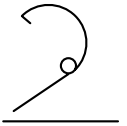
말씀하시었습니다 / 말했다

⑺ 명사의 생략법

강연, 좌담회, 강의 등에서 주안이 되어, 거듭 쓰이는 명사를 생략하여 쓰는 방법을 말한다. 제목이 '헌법 개정'에 관한 것이라면 '헌법'이라는 말이 자주 쓰일 것이므로 '헌'자만 쓰고, 그 아래에 장선을 그으며, 고유 명사도 아래에 장선을 그어 나타낸다.


헌법(헌법 개정)


민 법


형사소송법

⑻ 년, 월, 일의 생략법

1) 년, 월, 일은 아라비아 숫자로 쓴다.

1919. 3. 1 *1945. 8. 15*

1919년 3월 1일 1945년 8월 15일

2) 년이나 월, 일만 쓰일 때에는 아라비아 숫자에서 1mm 떨어진 우측을 상, 중, 하로 구분하여 상은 '년'을, 중은 '월'을, 하는 '일'을 점으로써 나타낸다.

3˙ *4˙* *5·* *6.*

3년 4년 5월 6일

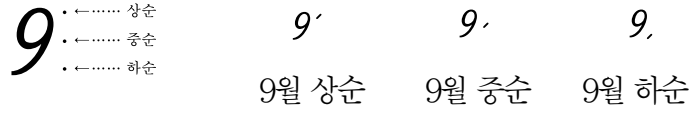
⑼ '오전, 오후'의 생략법

'오전'과 '상오'의 약자는 병용하여 기본문자 '카'로 쓰고, '오후'와 '하오'는 '캐'로 쓰며, 시간을 나타낼 때에는 약자자미 우측에 아라비아 숫자를 쓴다.

오전(상오) 오전 여덟 시 오후(하오) 오후 두 시 십오 분

⑽ '순'의 생략법

'월 ○순' 등으로 '월' 다음에 '순'이 쓰일 때에는, '월'을 나타내는 우측 상에 '상순'을, 중에 '중순'을, 하에 '하순'을 생략하는 위치로 하고 약자는 기본 문자 '시'로 쓴다.



9월 상순 9월 중순 9월 하순

⑾ 요일의 생략법

'월요일'은 '월', '화요일'은 '화', '수요일'은 '수' 등과 같이, 각 요일의 첫 글자에 자미를 중심 삼아 소원형을 이룬다.

월요일 화요일 금요일 일요일

(12) '하나, 둘, 셋' 등의 약법

하나, 둘, 셋 … 一, 二, 三 등은 아라비아 숫자 1,2,3으로 적는다.

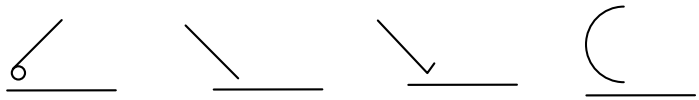
(13) '퍼센트' 의 생략법

퍼센트의 생략법은 %의 양쪽 원을 떼어 낸 빗줄을 약자로 하여 아라비아 숫자 우측에 쓰며, 소숫점 이하의 숫자는 빗줄 우측에 쓴다.

3% 25% 49.3% 95.8%

(14) 외래어의 생략법

귀에 많이 익혀진 외래어는 첫음절만 적고, 다음 음절은 생략한 채 장선으로 표시한다.



스포츠 아카데미 에너지 카메라

sports academy Energy camera

10. 음절의 약법

앞에서 설명한 약법 이외에 일상 자주 쓰이는 음절을 생략하는 방법은 광범위하게 활용될 수 있으므로 충분히 익혀두게 되면 쓰기와 읽기에 많은 도움을 받게 된다. 약자의 모양과 쓰는 자리, 소리와 글자를 쓰는 방법 등을 간추려 일람표로 설명하면 다음과 같다.

약 자	쓰는 자리	소 리	쓰 는 방 법
ㅗ	중단	강, 공, 궁	'고' 자미 내측에 대원형.
ㄴ	자미 직하	격	'소' 자미에서 가로 2mm의 줄.
ㅡ	중단	건, 견, 경	'겨' 2분의 1의 글자.
//	자미 직하	결	'느냐' 의 약자보다 약간 큰 형태.
/	자미 우측	금, 끔	2mm의 빗줄.
–	자미 우측	급	가로 2mm의 줄.
ㄴ	중단	난,낭,냥,녕	'노' 자두 내측에 소원형.
–	자미 하	듭	가로 2mm의 줄.

약 자	쓰는 자리	소 리	쓰 는 방 법
ᘓ	중단	란,랑,량,런, 렁,련,령	'로' 자두 내측에 소원형.
·	중단	리	점을 찍음.
ᐱ	중단	님,림,립,임, 입	'은'의 약자보다 약간 길게 씀.
ᘐ	중단	만,망,먼,몽, 문,뭉	'모' 자미 내측에 소원형.
ᘕ	중단	멀,멸,몇	'머' 2분의 1의 글자.
ᐸ	중단	명,맹,등	'면'의 약자 2배의 글자.
·	자미 상	법	점을 찍음.
ᘗ	중단	번,변,벌,법 벙,별,병	'버' 2분의 1의 글자.
ᐣ	중단	부,불	'비'를 씀.
ᐱ	상단	상	'은'의 약자를 씀.
ᐟ	상단	석,선,설,섭,첩	'서' 2분의 1의 글자.
ᐳ	중단	생,성,승	'면'의 약자와 반대되는 형태.
ᐟ	자미 우측	수	위에서 2mm를 삐침.
ᐠ	중단	약,략	'야' 2분의 1의 글자.
ᐠ	중단	억,언,엄,업,역 연,열,염,엽,영	'여' 2분의 1의 글자.

약 자	쓰는 자리	소 리	쓰 는 방 법
≀	중단	요	'오' 를 나란히 두 개 씀.
⌒	중단	원	초승달과 같은 형태.
⌣	중단	율,률	'우' 자미 내측에 'ㄹ' 받침.
ɤ	자미 하	읍	'의' 의 약자를 씀.
○	중단	응,능,량,쌍, 양,왕,융	지름이 5mm의 원.
·	자미 우측	인,사람,자,장	점을 찍음.
+	자미 우측	적	가로 2mm,세로 2mm인 보 탬표.
◡	중단	적,전,절,정,증	'저' 2분의 1의 글자.
∘	자미 우측 자미 직하	주의 력	소원형.
↗	중단	천,철,청	'처' 2분의 1의 글자.
\	중단	특(특히,특별)	'토' 의 태선.
↙	중단	판,팽,편,펼,평	'자두 내측에 1mm의 갈고리 를 하고,위 45° 방향으로 10mm 를 삐침.
ˋ	상단	하여	'이' 를 씀.
ˊ	자미 하	하,해,핵,화, 습,신,심	'시' 를 씀. (다음 음절로 쓰일때만 사용)
ə	중단	항, 향	'호' 자미 내측에 소원형.

약 자	쓰는 자리	소 리	쓰 는 방 법
∨	중단	행, 형	첫글자로 쓰일 때에 사용하며 '에' 의 약자 2배 되는 형태.
※	자미 우측	행, 형	앞 글자 자미를 중심 삼아 약자 하나를 끼워 씀.
ᄋᆞ	중단	헌,현,환, 훤	'호' 자두 내측에 소원형.
ᄂ	상단, 중단	화	'와' 의 약자를 씀.

강 당 공 상 궁 금 인 격

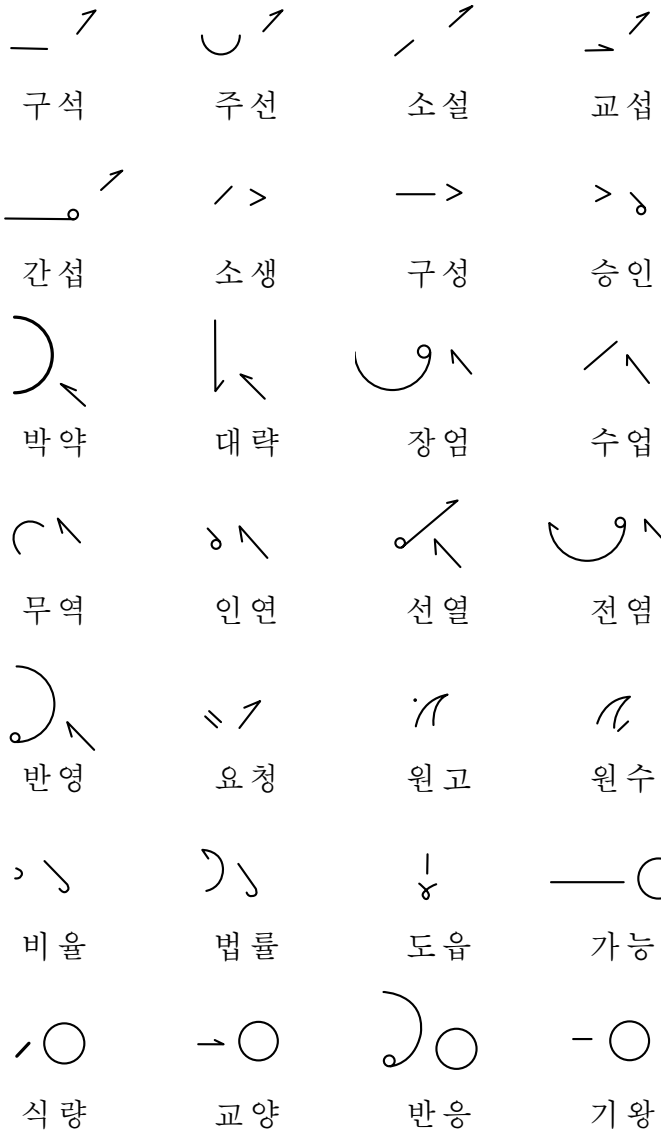
자 격 건 강 견 본 경 찰

결 국 결 혼 자 금 가 끔

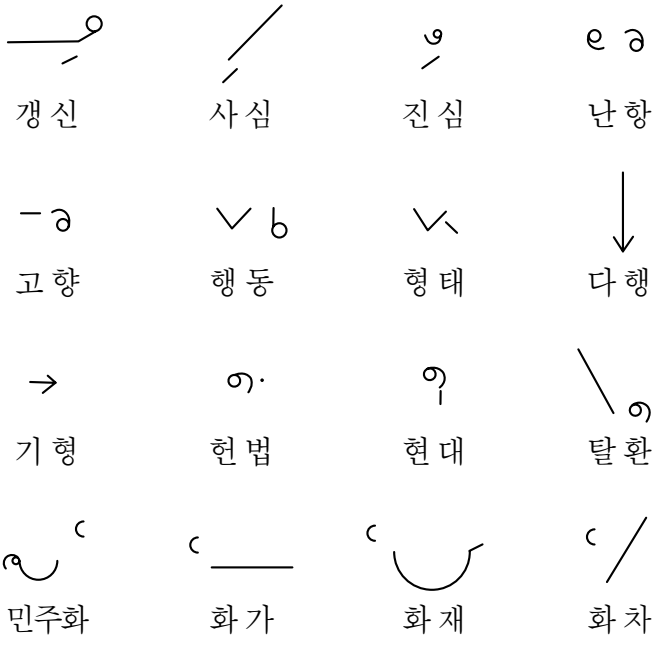
보 급 파 급 비 난 낭 낭

성 냥 안 녕 작 란 명 랑

누런
출렁
가련
수령
건립
산림
누님
출입
먼산
계몽
질문
사명
명산
맹장
하등
사법
입법
빈번
신변
처벌
벙글
구별
장병
부당
부인
불편
구상
노상


구석
주선
소설
교섭
간섭
소생
구성
승인
박약
대략
장엄
수업
무역
인연
선열
전염
반영
요청
원고
원수
비율
법률
도읍
가능
식량
교양
반응
기왕

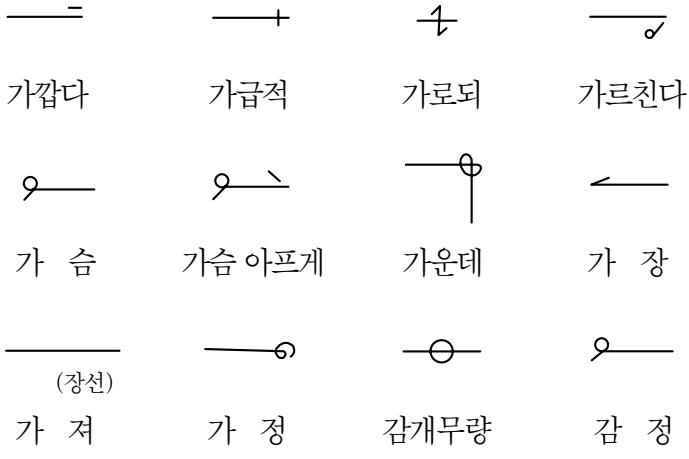
융통
미인
이사람
신자
교장
면장
공적
사적
적절
적선
절찬
정당
증인
민주주의
폭력
학력
실천
고철
대청
특별히
판단
팽창
편파
평상
동해
결핵
변화
학습


갱신
사심
진심
난항
고향
행동
형태
다행
기형
헌법
현대
탈환
민주화
화가
화재
화차

11. 상용숙어의 약법

우리말 가운데, 각 방면에 걸쳐 자주 쓰이는 여러 가지 낱말과 숙어를 고정된 형태로 만든 것이 상용숙어의 약법이다. 여기에 쓰이는 약법은 기본문자와 앞서 설명한 약자와 약법에 바탕을 두어 외우기에 편리하도록 하였으며, 더러는 특수한 부호로 된 것도 있다. 상용숙어의 약자는 완전히 외운 뒤에 사용하여야 비로소 그 가치를 발휘할 수 있는 것이니, 충분한 연습으로 분명히 익혀 두어야 한다. 많은 약자를 외워 쓸 수 있음은 속도의 증진을 가져올 수 있는 길이므로, 약자 기록장 등을 만들어 항상 휴대하면서, 외우기와 쓰기 공부 등을 계속하는 것도 효과적인 방법이 될 수 있을 것이다.

(가 행)



가깝다　가급적　가로되　가르친다

가 슴　가슴 아프게　가운데　가 장

(장선)

가 져　가 정　감개무량　감 정

(가지고,가질,가지)

같 다(같은,같이)
까 닭
개 인
개인의 자유
객관적
깨 끗
깨닫는다
깨지(깨뜨리)다
거 기
거듭 말하거니와
거짓말
걱 정
계 획
결 코
결 론
결 정
경 제
경제 원조
경 험
고맙다
고요하다
공공연
공무원
공 산
공산당
공산당원
공산주의
공산주의자

교 육

교육위원

교육위원회

교 통

교통사고

교 환

괴뢰군

과 거

과 연

관 계

관 념

관 심

괜찮다

꽤

구태여

국 가

국가적

국군(국방)

국 민

국민보건

국 제

국제연합

국제연합군

국토 통일

국 회

국회의원

국회의장

권리(권한)

꿈　　그 대　　그리운　　그리워

그립다　　그릇된　　그야말로　　그 어른

그와 같은(이)　그와 반대로　　끝까지　　끝끝내

끊임없이　　기울어지다　　긴 급　　긴급 동의

깊은(깊이, 깊다)

(나 행)

나 라　　나머지　　나쁘다　　나오다(나와)

나이다

나타나

남 녀

남녀노소

남녀 평등

남녀 평등권

남 북

남북통일

남 자

남 한

내 용

너무나

노골적

노력 여하

놀라운

높은(높이)

누 구

누구나

느끼다

능 률

능률적

（다　행）

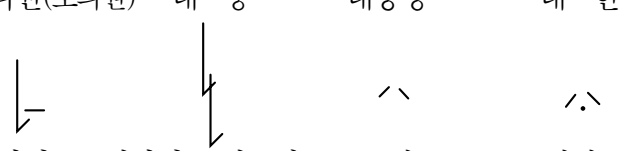
다르다(다른)　다시금　다시 말하면　다시 한번

다　음　달콤한　담　당　답　변

따뜻하다　따라서　따르다　대관절

대다수　대단히　대　답　대　변

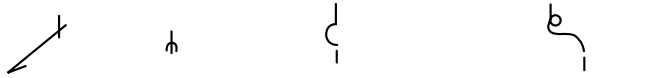
대의원(도의원)　대　중　대통령　대　한



대한민국　대한민국 대통령　때　때때로

때로는　때문에　더구나　더럽히다

더불어 더한층 떨어지다 떳떳하다



도대체 도리어 돌이켜 보건대 돌이켜 생각하건대

도무지 도저히 독립(동안) 동양(동서남북)

또다시 또 한 또 한 번 또 한 가지

되풀이 두 어깨 두 어깨에 짊어지고 둥글다

뚜렷하다 뒤떨어지다 뒤떨어지지 않는다 뛰어나

드디어 더라도 뜻

(마 행)

마 음

마지막

마찬가지

마침(마침내)

(상단)
막론하고

만시지탄

만약(만일)

말씀(말미암아)

(장선)
말하다

머나먼

먼 저

명 령

몇

몇 가지

몇 마디

몇 마디 말씀

모든(모두)

모 를

모 양

목 적

목 표

무궁화

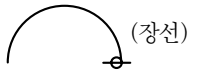
(상단)
무관심

무서운(무거운)

무섭다

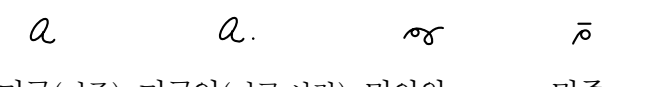
무의식

무조건


(장선)
무한히 영광으로 생각한다

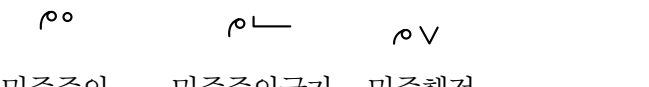
문 명　문 제　문 화　문화 사업

문화수준　문화적　물론(물건)　물심양면



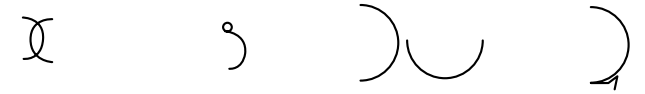
미국(미주)　미국인(미국 사람)　민의원　민족

민족성　민족적　민주적　민주정치



민주주의　민주주의국가　민주행정

(바 행)



바꾼다　바라는 바이다　바로잡다　바르다

바쁘다

바쁘신 데도 불구하고

바야흐로

밖 에

반드시

발 견

발 전

발 표

방 법

방법과 수단

방방곡곡

빠르다(빠른,빨리)

베풀어(배고파)

배우다

벌 써

법 률

법률가

법치국가

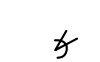
법치행정

별문제

별안간

보다(일본)

보다도(보다 더)



보시다시피

복 잡

복잡다단

부끄럽다

부득이

부르짖다　부 모　부모형제　부통령

북 한　북한 동포　북한 사람　불가능(불가피)

불가불　불 과　불구하고　불원간

뿌리를 뽑다　뿐만 아니라　비로소　비롯하여

비추어

(사　행)

사 건　사 람　사 랑　사 실

(장선 삐침)

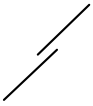
사 업

사 정

사 회

싸우다

산 업


살림살이

삼천리

삼천리 강토

삼천리 금수강산

삼천만

삼천만 민족

38선

38 이남

38 이북

상당히

새로운

새삼스럽게

생 각

생각해

생 명

생 산

생 활

서글프다

서슴다

서 양

서울(서울특별시)

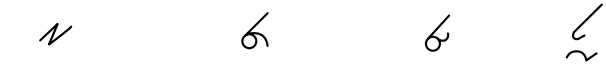
선 거

선거권

선생(세우다) 선생님 설 명 성 격

성 공 세계적 세 력 소 위

소 련 수 단 수단과 방법 수단과 방법을 가리지 않고



스러운 (…로운) 쓰라림(스스로) 쓰러지다 쓸데없다

쓸 수 없다 신 념 신 문 신문지상

실정(실현) 심지어 싶어(싶은)

(아 행)

아름답다

아무리(아무런)

아버지

아시아

아시다시피(앞서 말한 바와 같이)

아울러

(장선)

아 직

아직껏

아 침

애 정

약 간

약소 민족

양 심

어 느

어 디

어리석은

어린이 (어울려)

어머니

어째서(어찌, 어쩐지)

언론(어렵다)

언제나

얼마(얼마나)

여 기

여러(여러분)

여 성　여 자　여하한 (어떠한)　역 할

였(었)기 때문에　영 향　예를 들면　예 산

옛 날　오 늘　오늘날(오늘 날까지)　오로지

오직(오랜, 올바르게)　오히려　완 성　완전(완전 무결)

왜냐하면　요 령　요 인　요즈음(요지)

요컨대　용 감　우 리　우리 나라

(장선)

우리 나라 사람들

우리 나라 사람은

우연히

위원(왜)

위원회

원자력

원자탄

웬

유 명

UN

UN군

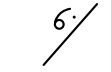
UN총회

유지(유일)

육 군

6.25 동란

6.25 사변



6.25 사변 이전

6.25 사변 이후

육해공군

의 견

이 남

이 넘

이루어

이를테면

이 북

이 분

이야기

이 양반

이 어른

이와(는) 반대로

이제부터

이튿날

일어나다

일으키다

일 찍

잊어(잊는다)

.....에 있어서

(자 행)

자 네

자랑(자랑하다)

자 연

자 유

잘못하다

장 관

저 녁

저 분

저 양반

저 어른

적극적

전 쟁

절 대

절대적

젊 음

정 권

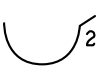
정 부

정부 당국

정부통령

정정당당

제국주의


제 2 차 세계 대전

조 국

조국 광복

조 금

조금도

조용하다

좌 우

좌우간

주시기

주시기(를) 바랍니다

주시기(를) 부탁합니다

중 · 고등

중 · 고등학생 중 · 고등학교

즉

쯤

지 금

지금까지

지금도(지금부터)

직 접

직접 간접

(차 행)

차라리

차 츰

착 취

찬란한 문화

참다운

참의원

책 임

책임 완수

처 음

철두철미

철저하다

청 년

청 춘

총선거

최 근

최대 한도

최소 한도

최후의 일각까지

친애하는 동포 여러분

（카　행）

커다란

크나큰

（타　행）

태극기

태어나

통 일

투 쟁

특권계급

특권층

특히(특별)

틀 림

틀림없다

(파　행)

파 괴

8.15해방

8.15해방 전

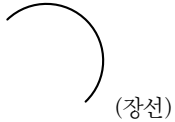
8.15해방 후

평 균

평 화

필 요

(하　행)



하기 위하여 (장선)

하물며

하여간(하여금, 하여튼)

한가운데

한 국

할머니

할아버지 (하나님)

해 군

해 방

형 제

형제 자매

회 견

회 담

회 의

회의석상

확고부동

확실(확신)

환영(환경)

환 송

훈련(훌륭한)

훨 씬

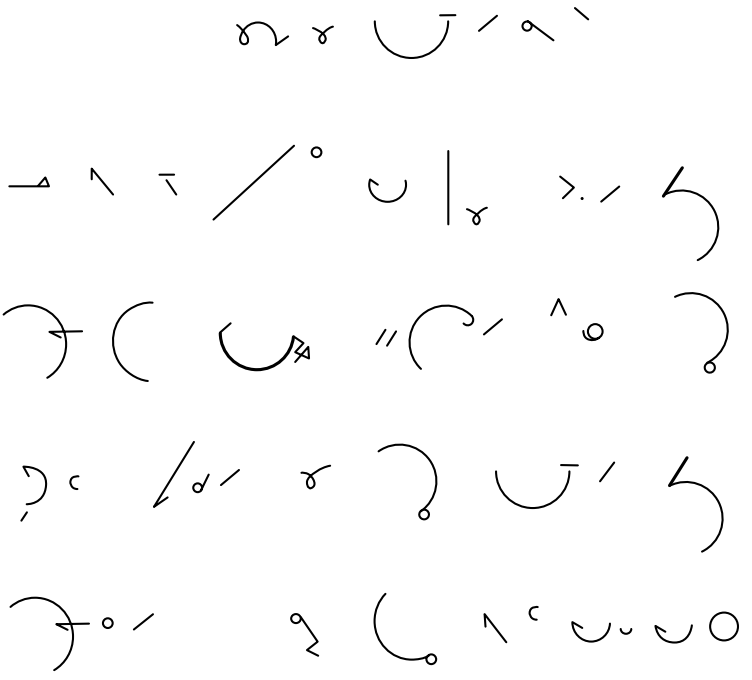
힘

힘쓰다

힘차게(힘있게)

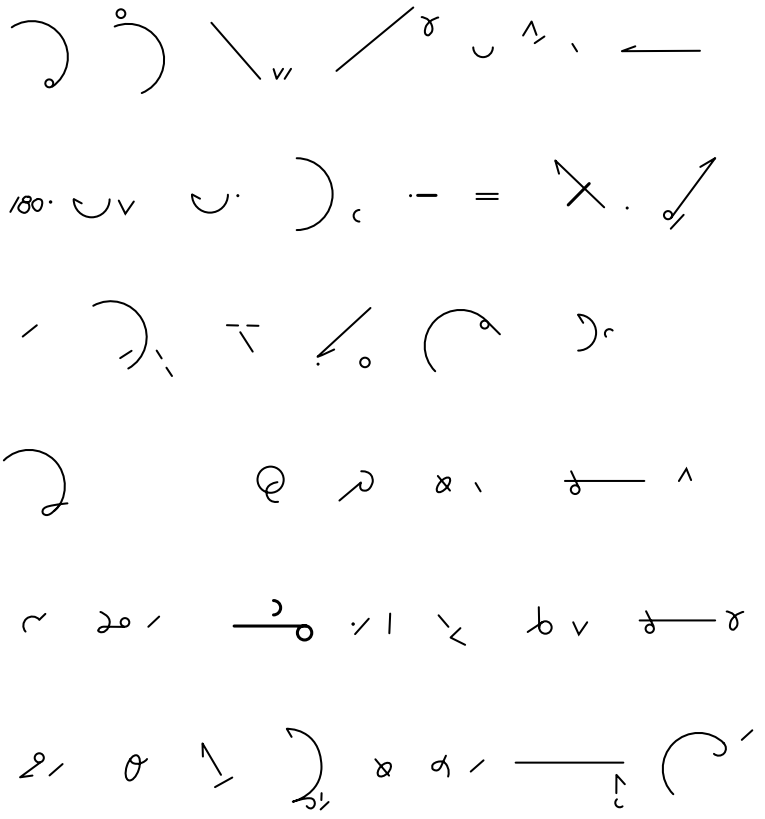
12. 전체의 약법을 활용한 본보기

조사의 약자 기록을 생략하여도 번역에 있어서 지장이 없다고 판단될 때에는 조사의 약자 기록을 생략하여도 무방하다.



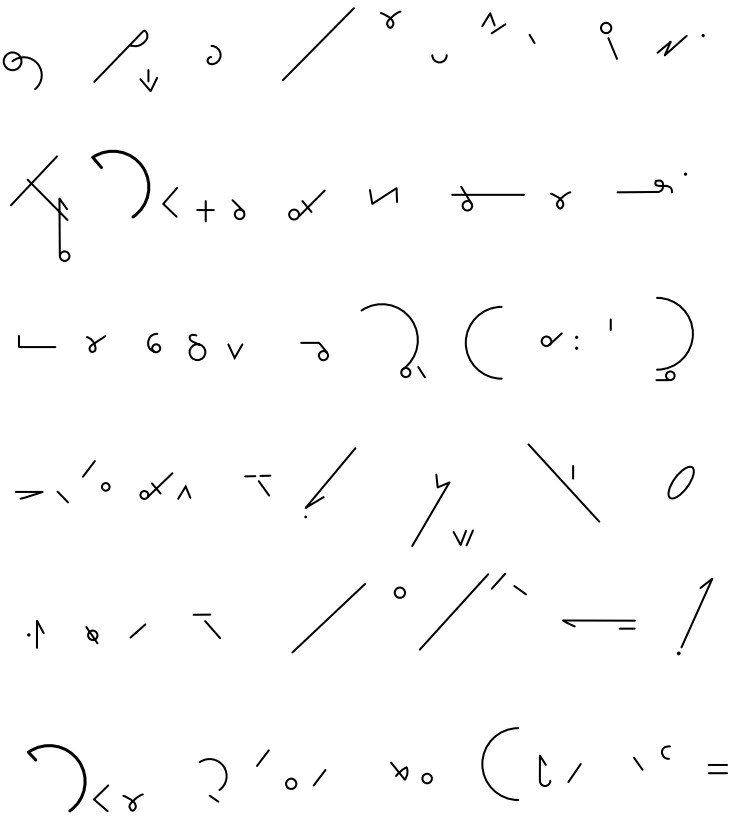
인류의 자유를 위하여

국민 여러분! 오늘 우리는 정당의 승리를 축하하려는 것이 아니라, 시작이면서 결말을 상징하는 변화와 쇄신을 의미하는 자유를 축하하려는 것입니다. 왜냐하면, 나는 여러분과 전지전능

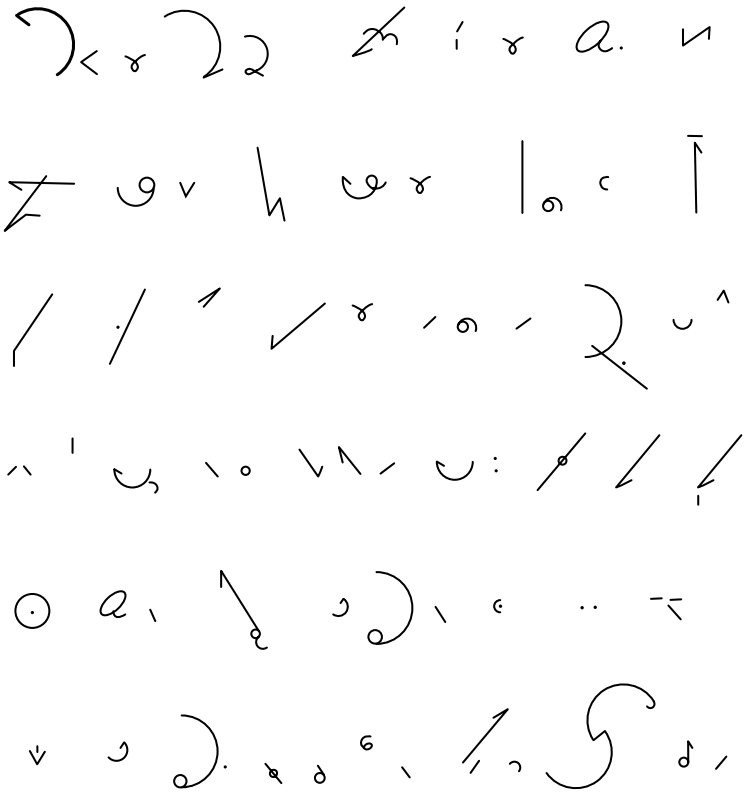


하신 하나님 앞에서 우리의 조상들이 거의 백팔십 년 전에 정한 바와 꼭 같은 엄숙한 선서를 하였기 때문입니다.

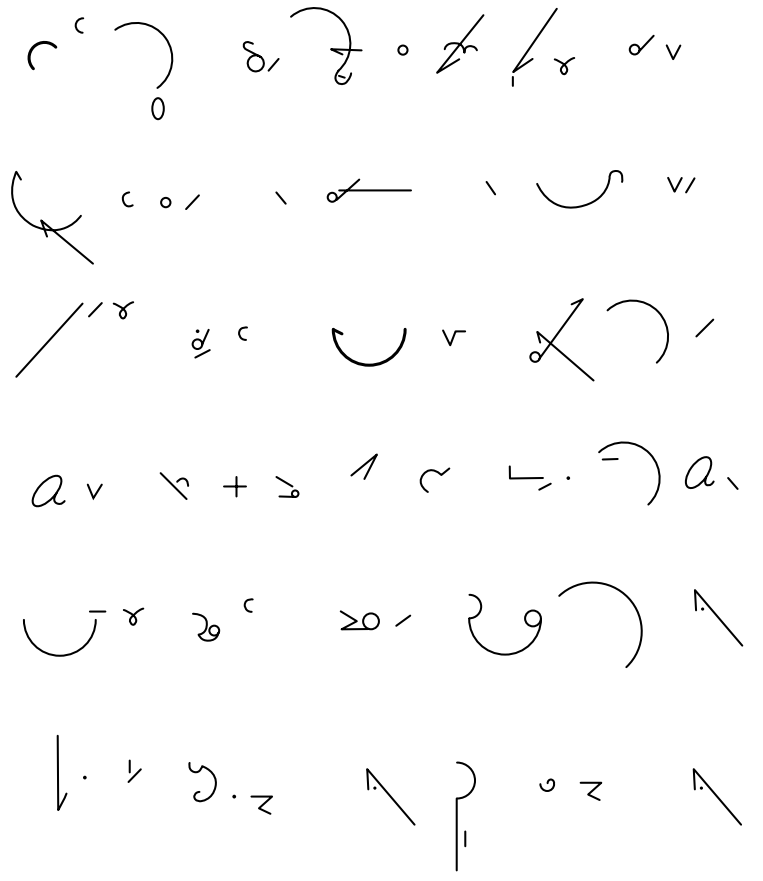
오늘날 세계는 많이 변모하였습니다. 그렇게 볼 수 있는 것이 인간은 모든 빈곤을 극복할 수도 있으며, 동시에 인간의 생명을 완전히 없애 버릴 수도 있는 힘을 가지게 되었으니 말입니다.



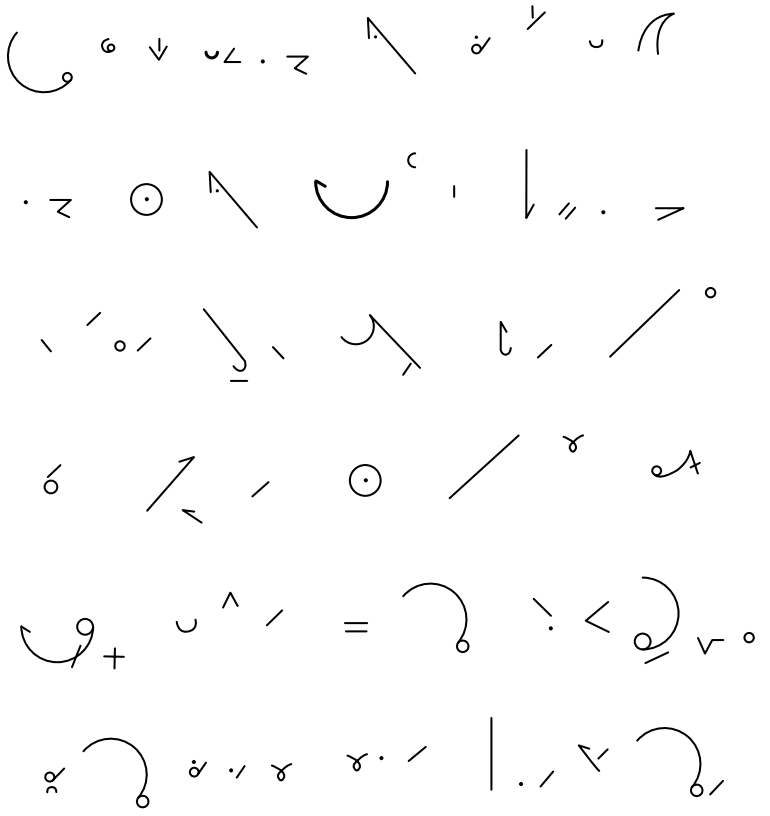
이러한 사실에도 불구하고, 우리의 조상들이 투쟁 목표로 삼았던 혁명적인 소신, 즉 인간의 권리가 국가의 관용에 기인하는 것이 아니라 신으로부터 받은 것이라는 소신은 오늘날 세계 도처에서 아직도 문제 되고 있는 것입니다. 오늘, 우리는 우리들이 그와 같은 첫 혁명의 후예라는 것을 잊어서는 안 될 것입니다. 이와 같은



혁명의 횃불이 새로운 시대의 미국 사람, 즉 금세기 중에 태어나, 전쟁의 단련과 더불어 차디차고 쓰디쓴 평화의 시련을 받았고 조상 때부터 전해 오는 유업을 자랑으로 삼는 새 세대, 그리고 미국이 언제나 표방하여 왔고 또한 오늘날에도 표방하고 있는 인권이 서서히 파멸되는 것을



묵과하거나 용서하지 않으려는 새로운 세대의 손에 넘어 왔다는 것을, 이 순간 이 자리에서, 우리들의 친구들과 적에게 선언합니다. 미국에 우호적이든 적대적이든 모든 국가들로 하여금 미국이 자유의 보존과 성공을 보장하기 위하여, 어떠한 대가라도 지불할 것이며, 어떠한 부담도 질 것이며, 어떠한



난관에도 직면할 것이며, 어떠한 친구라도 지원할 것이며, 그리고 어떠한 적과도 대결할 것이라는 것을 알도록 하여 주어야 될 것입니다. 우리는 이것을 서약합니다. 그리고, 우리의 문화적,정신적 조상을 같이 하는 오랜 맹방들에게는 신뢰하는 친구로서의 의리를 다할 것을 약속하는 것입니다.

(고 '케네디' 대통령 취임사의 일부임.)

'남천식' 속기문자를 1956년 3월에 창안 발표한 이래, 일반인을 위한 속기교재의 발간에 이어 1964년 2월에는 우리나라에서 처음으로 상업고등학교 학생용 '속기' 교과서를 발간하여 문교부장관의 인정을 받은 유일한 검정 교과서가 공급되어 지도가 시작되었다.

이를 지도할 속기 지도교사 양성을 위한 강습회도 문교부 주최, 사단법인 한국속기교육협회 주관으로 1979년 8월까지 21년간 24회에 걸쳐 1,060명에게 실시되었다.

이 교사들을 통하여 교육을 받은 학생들에게는 국가에서 속기능력 검정을 받을 수 있게 하였고, 속기실기 종합경진대회도 실시하였다.

그 밖에 일반, 법원공무원과 경찰관들에게도 활발한 교육이 실시되었다.

그후 2002년 5월부터 대학교에서의 속기교육이 제2단계로 실시되기 시작하였다.